

Curricolo Verticale d'Istituto

TEMI DELLA CREATIVITÀ

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo 2e4 di Vicenza promuove una formazione artistica e creativa che stimola l'espressione personale, la sensibilità estetica e la collaborazione. Attraverso le aree tematiche musicale-coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva, linguistico-creativa, offre un percorso educativo completo, progettato per sviluppare creatività, autostima e competenze artistiche, calibrando le attività in base all'età e alle capacità degli alunni.

AREA MUSICALE-COREUTICA

Espressione Creativa attraverso la Musica e la Danza

Metodologia

L'approccio metodologico pone al centro l'esplorazione e lo sviluppo delle capacità musicali e coreutiche degli alunni. Attraverso l'apprendimento della musica e del movimento legato alla musica, gli alunni hanno l'opportunità di esprimersi, affinare il senso del ritmo, acquisire competenze di coordinazione e collaborazione, oltre ad apprezzare la bellezza e l'espressività di queste arti.

L'insegnamento si basa su un approccio esperienziale e coinvolgente, in cui gli alunni partecipano attivamente alla produzione musicale e alla pratica coreutica. Il percorso didattico integra gioco musicale, improvvisazione, ascolto attivo, consapevolezza corporea e stimolo alla creatività individuale e collettiva.

Attraverso una varietà di esperienze musicali e coreutiche, gli studenti esplorano diversi stili, sperimentano il movimento e la danza, sviluppano abilità vocali e strumentali e partecipano a performance e produzioni musicali.

L'area musicale-coreutica non solo potenzia la sensibilità artistica, il senso del ritmo e la consapevolezza del corpo, ma promuove anche collaborazione, empatia e autostima, contribuendo alla crescita personale e sociale degli alunni.

Scuola dell'Infanzia

- Esplorazione musicale: I bambini esplorano ritmi, suoni e melodie attraverso attività ludiche che stimolano la creatività e il coinvolgimento corporeo. L'approccio esperienziale favorisce la scoperta del mondo sonoro in modo ludico e naturale.
- Attività con strumenti musicali: I bambini hanno l'opportunità di sperimentare con strumenti musicali adatti alla loro età, utilizzandoli in maniera creativa e pertinente per sviluppare il senso del ritmo e l'espressione sonora.
- Musica e movimento: giochi musicali e movimento corporeo per sviluppare l'ascolto attivo, con attenzione al contrasto dinamico, al fraseggio.

Scuola Primaria

L'approccio integrato aiuta gli alunni a sviluppare la comprensione del linguaggio musicale, con l'opportunità di esplorare e applicare la teoria musicale attraverso la pratica, il movimento e la collaborazione. È ideale per costruire un fondamento solido per un'educazione musicale della scuola secondaria.

Classe Prima:

- Pratica vocale: Esplorazione della voce, apprendimento per imitazione di semplici canti monodici, individualmente e collettivamente.
- Pratica strumentale: consolidamento del senso ritmico attraverso le Body Percussion, l'uso di strumenti convenzionali (strumentario Orff) e non.
- Movimento e danza: Sviluppo del senso del ritmo, della coordinazione e dell'ascolto attivo tramite movimenti corporei legati alla musica.
- Concetti musicali base: Introduzione a ritmo, melodia e dinamica attraverso giochi e attività pratiche.
- Letto-scrittura musicale: Rappresentazione degli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

Classe Seconda:

- Pratica vocale: Esplorazione della voce, apprendimento per imitazione di canti semplici, individualmente e collettivamente.
- Pratica strumentale: consolidamento del senso ritmico attraverso le Body Percussion, l'uso di strumenti convenzionali (strumentario Orff) e non.
- Ascolto attivo: Sviluppo della capacità di ascoltare e riconoscere diversi suoni e strumenti musicali, anche attraverso il movimento corporeo.
- Movimento e coreografia: Creazione di coreografie semplici in gruppo, coordinando il movimento con la musica.
- Concetti musicali base: Introduzione a ritmo, melodia e dinamica attraverso giochi e attività pratiche.
- Letto-scrittura musicale: Rappresentazione degli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

Classe Terza:

- Pratica vocale: apprendimento per imitazione di semplici canti monodici e a due voci (canone)
- Pratica strumentale: consolidamento del senso ritmico attraverso le Body Percussion, l'uso di strumenti convenzionali (strumentario Orff) e non; l'accompagnamento ritmico.
- Esplorazione dei generi musicali: Introduzione alla musica di diversi generi come il folk, il pop e la musica classica, riconoscendo le caratteristiche stilistiche.
- Improvvisazione e composizione: Sperimentazione dell'improvvisazione musicale con strumenti a percussione su melodie semplici; composizione creativa.
- Espressione corporea: Utilizzo del corpo per esprimere emozioni e interpretare la musica, sviluppando la consapevolezza del proprio corpo nello spazio.
- Letto-scrittura musicale: Rappresentazione degli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso i sistemi simbolici convenzionali.

Classe Quarta:

- Pratica vocale: Partecipazione al coro scolastico, imparando a cantare in gruppo e a eseguire canti monodici.
- Pratica strumentale: suonare brani strumentali individualmente e in gruppo con l'uso di strumenti convenzionali (strumentario Orff) e non; accompagnamento ritmico alla melodia.
- Conoscenza degli strumenti: Approfondimento sulle famiglie e le caratteristiche degli strumenti musicali attraverso l'ascolto, anche dal vivo.
- Elementi di coreografia: semplici coreografie con movimenti coordinati legati alla musica.
- Notazione musicale: Rappresentazione degli elementi musicali attraverso i sistemi simbolici convenzionali.

Classe Quinta:

- Pratica vocale: Partecipazione al coro scolastico, imparando a cantare in gruppo e a eseguire canti monodici e a due voci.
- Pratica strumentale: suonare brani strumentali individualmente e in gruppo con l'uso di strumenti convenzionali (strumentario Orff) e non; accompagnamento ritmico alla melodia.
- Creatività musicale e composizione: Creazione di brevi composizioni musicali utilizzando strumenti convenzionali e non.
- Esplorazione dei generi musicali: Analisi e ascolto di brani musicali di diversi genere, epoca, stile, affinando la capacità di riconoscimento.
- Elementi di coreografia: semplici coreografie con movimenti coordinati legati alla musica.
- Notazione musicale: Rappresentazione degli elementi musicali attraverso i sistemi simbolici convenzionali.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Classe prima

Approfondimento strumentale: gli alunni scelgono uno strumento musicale di loro interesse e iniziano a sviluppare competenze tecniche più avanzate.

Improvvisazione musicale: gli alunni sperimentano l'improvvisazione utilizzando scale, ritmi e melodie semplici.

Progettazione scenica: gli alunni partecipano alla creazione di scenografie e allestimenti per spettacoli musicali, imparando le basi della progettazione teatrale.

Gli alunni realizzano, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di esecuzione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche nonché altre pratiche musicali (strumento musicale) le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Conoscenze specifiche: gli alunni sviluppano la capacità di ascolto per confrontare eventi sonori, ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative.

Linguaggio specifico-pratica vocale e strumentale: gli alunni sviluppano la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno, utilizzando anche risorse informatiche, e la applicano attraverso la pratica vocale e strumentale.

Classe seconda

Ensemble vocale avanzato: Gli alunni partecipano a un coro avanzato, eseguendo brani complessi a più voci e sviluppando l'armonia e la precisione nell'esecuzione.

Composizione musicale: Gli alunni compongono brani musicali più strutturati utilizzando strumenti e software digitali.

Performance: Gli alunni partecipano a produzioni teatrali musicali, sviluppando competenze di recitazione e canto.

L'alunno inventa e realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di esecuzione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

Integra e individua con altri saperi e altre pratiche artistiche nonché altre pratiche musicali (strumento musicale) le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Ascolto, interpretazione e analisi: gli alunni sviluppano la capacità di un ascolto attento e consapevole.

Classe terza

Esplorazione dei generi musicali: Gli alunni esplorano una vasta gamma di generi musicali, approfondendo la conoscenza e l'apprezzamento di stili diversi attraverso l'analisi e l'interpretazione.

Performance individuale: Gli alunni si esibiscono in performance musicali individuali, dimostrando le competenze acquisite nel loro strumento principale.

Performance di gruppo: Gli alunni partecipano alla produzione di uno spettacolo teatrale completo, coinvolgendo elementi di musica, danza e recitazione.

Inventa e realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di esecuzione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici

Integra e individua con altri saperi e altre pratiche artistiche nonché altre pratiche musicali (strumento musicale) le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

Ascolto, interpretazione e analisi: gli alunni sviluppano la capacità di un ascolto attivo, consapevole e critico; sono capaci di contestualizzare e collegare interdisciplinariamente i brani proposti.

AREA TEATRALE-PERFORMATIVA

Da sempre il teatro è il mezzo di espressione più affine alla natura stessa dell'essere umano. Questa arte è in grado di aiutare ognuno di noi a migliorare la propria capacità espressiva, aumentando l'autostima e la capacità di confronto con gli altri, crescendo e creando rapporti significativi.

Obiettivi

Gli obiettivi possibili attraverso l'arte performativa del teatro sono i seguenti:

- Sviluppare la creatività
- Migliorare la capacità comunicativa ed espressiva
- Accogliere e riconoscere le proprie emozioni, trasformandole in energia creativa ed espressiva.
- Sviluppare la capacità collaborativa per creare un gruppo di lavoro efficiente
- Sviluppare le capacità personali, rafforzando l'autostima
- Sviluppare l'abilità di public speaking e di presentazione.

Metodologie

In un percorso teatrale dedicato agli alunni della scuola secondaria di I grado la metodologia si baserà su un approccio pratico ed esperienziale. Gli studenti saranno coinvolti in:

- Esercizi di improvvisazione.
- Esercizi per l'espressione corporea atti a sviluppare la consapevolezza corporea e la comunicazione non verbale.
- Esercizi di introduzione alla corretta dizione italiana
- Esercizi per riscaldare e utilizzare al meglio la voce
- Esercizi per la messa in scena di brevi testi o scene presi da testi classici e/o scritti dagli studenti sulla base di precise indicazioni.
- Nozioni di storia del teatro.
- Introduzione ai diversi generi teatrali
- Possibilità di collaborare con esperti esterni (coreografi, musicisti...)

L'obiettivo di queste metodologie è quello di creare un ambiente stimolante e sicuro, nel quale i partecipanti possano esprimersi in totale libertà, condivisione e serenità.

Espressione creativa attraverso il teatro

Metodologia

Nell'area teatrale-performativa, l'approccio sarà incentrato sull'apprendimento attraverso il gioco, la L'area teatrale-performativa mira a sviluppare la creatività, la comunicazione e l'espressività degli alunni attraverso l'arte teatrale. Attraverso l'esplorazione del corpo, della voce e dell'immaginazione, gli alunni saranno coinvolti in attività che stimolano la consapevolezza di sé, la collaborazione e la capacità di presentarsi al pubblico. Saranno incoraggiati a esprimersi liberamente, a sviluppare la fiducia in se stessi e a scoprire il piacere di interpretare ruoli e creare performances teatrali.

creatività e l'esperienza diretta. Gli alunni saranno coinvolti in attività pratiche, come giochi di improvvisazione, esercizi di voce e di movimento, e la creazione di piccole scene teatrali. L'obiettivo è quello di sviluppare la consapevolezza del corpo, l'abilità comunicativa e l'immaginazione, consentendo agli alunni di esplorare il mondo del teatro in modo divertente e coinvolgente.

Scuola dell'Infanzia

Gioco drammatico: gli alunni giocano a partire da una storia presentata attraverso la lettura di un libro. Gli alunni interpretano le emozioni che i personaggi della storia provano.

Espressione vocale e corporea: gli alunni sperimentano giochi semplici di movimento, finalizzati ad un'introduzione del controllo corporeo e spaziale.

Drammatizzazione di storie: a partire da una storia narrata, gli alunni provano a drammatizzare, utilizzando il corpo, la voce, i gesti e oggetti.

Scuola Primaria

La scuola "L. Gonzati" ha intrapreso un percorso educativo che valorizza la collaborazione, la creatività e l'impegno collettivo, coinvolgendo gli alunni dalla prima alla quinta classe primaria in un progetto teatrale unico con cadenza annuale.

Ogni anno, infatti, con l'avvicinarsi delle festività natalizie, i bambini sono chiamati a partecipare attivamente alla realizzazione di uno spettacolo che non è solo un momento di intrattenimento, ma un'opportunità di crescita personale e sociale. Attraverso il lavoro sinergico tra i vari gruppi, ogni classe contribuisce con il proprio talento e le proprie idee, unendo diverse forme di espressione, dalla recitazione alla musica, dalle scenografie alla coreografia. Il progetto teatrale diventa così un'esperienza che coinvolge tutte le discipline, sviluppando competenze trasversali come la comunicazione, la cooperazione e la fiducia reciproca. Il risultato finale è uno spettacolo che, oltre a celebrare il Natale, diventa simbolo del lavoro di squadra e l'importanza dell'inclusione e della partecipazione attiva.

Titolo spettacolo a.s. 2024-2025: NATALE "Tutti i colori del mondo"

Il messaggio che hanno voluto trasmettere è stato un messaggio di pace e di amore unanime, che coinvolge tutto il mondo.

"Oggi più che mai - recita uno dei ragazzi - la nostra società ci parla di multiculturalità; è necessario essere convinti che ogni cultura possiede una grande ricchezza di valori e di risorse che emerge solo se viene dalla volontà di ricercarle.

Dopo un lavoro di ricerca svolto a scuola, ogni classe ha preparato poesie, cartelloni, canti e balli. Lo spettacolo si è aperto con il canto "A Natale puoi" proprio per sottolineare come si possa stare tutti insieme e superare le diversità.

Classe prima, seconda e terza

Attività musicali e coreografiche: i bambini si sono impegnati nella memorizzazione e rappresentazione delle canzoni dello spettacolo e nella realizzazione di una poesia mimata.

Classe quarta e quinta

Attività musicali e coreografiche: gli alunni hanno realizzato e si sono esibiti in una vera e propria performance teatrale. Inoltre, anche loro, si sono impegnati nella memorizzazione e rappresentazione delle canzoni dello spettacolo.

Classe prima

- Giochi teatrali: I bambini partecipano a giochi di movimento, mimica e improvvisazione per sviluppare la creatività e la capacità di esprimersi.
- Lettura espressiva: Attraverso filastrocche e brevi racconti, i bambini imparano a leggere ad alta voce con intonazione ed emozione.
- Brevi situazioni teatrali: I bambini creano e interpretano semplici scene, sperimentando l'uso del corpo e della voce per comunicare.

Classe seconda

- Improvvisazione teatrale: I bambini si cimentano in esercizi di improvvisazione per sviluppare fantasia e capacità di reagire rapidamente alle situazioni.
- Espressione corporea: Attraverso giochi di movimento, i bambini scoprono come usare il corpo per raccontare storie ed esprimere emozioni.
- Ascolto e Drammatizzazione di storie: I bambini ascoltano e provano a trasformare fiabe e racconti in brevi rappresentazioni teatrali, cominciando ad interpretare i personaggi con voce e gesti.

Classe terza

- Improvvisazione con oggetti: Attraverso giochi creativi, i bambini usano oggetti quotidiani per inventare scene e personaggi.
- Breve performance teatrale: I bambini preparano e presentano una breve rappresentazione, sviluppando la collaborazione e il senso del palcoscenico.

Classe quarta

- Teatro di narrazione: I bambini imparano a raccontare storie coinvolgenti, utilizzando la voce, i gesti e il movimento.
- Scoperta dei personaggi: Attraverso esercizi teatrali, i bambini esplorano diversi tipi di personaggi e imparano a interpretarli con espressività.
- Creazione di scene teatrali: I bambini inventano e rappresentano brevi scene, lavorando insieme per scrivere e mettere in scena piccole storie.

Classe quinta

- Teatro di improvvisazione: I bambini partecipano a giochi teatrali per sviluppare spontaneità e capacità di lavorare in gruppo.
- Esplorazione dei testi teatrali: I bambini scoprono brevi testi teatrali, imparando a comprenderne la struttura e i personaggi.

- Allestimento scenico: I bambini collaborano alla creazione di scenografie e costumi per una rappresentazione finale, mettendo in pratica tutto ciò che hanno appreso.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Classe prima

- Introduzione alle tecniche teatrali: Gli alunni scoprono le basi della recitazione, sperimentando l'uso della voce, del corpo e delle emozioni per esprimersi in modo efficace, attraverso giochi teatrali presi dalla tradizione del laboratorio teatrale.
- Giochi teatrali e improvvisazione: Attraverso esercizi ludici e improvvisazioni guidate, gli studenti sviluppano creatività, ascolto e collaborazione, creando scene ed eventualmente brevi drammaturgie sulla base di quanto sperimentando attraverso l'improvvisazione.
- Scoperta delle forme teatrali: Gli alunni esplorano diversi tipi di teatro, come la commedia, la fiaba teatrale e il mimo, mettendosi alla prova con brevi scene, utilizzando scene prese dai classici del teatro.

Classe seconda

- Approfondimento della recitazione: Gli alunni lavorano su dizione, espressione corporea e interpretazione, affinando la capacità di immedesimarsi nei personaggi, utilizzando attività e giochi espressivi più complessi, analizzando anche esempi di recitazione famosi, tramite video, anche in lingua inglese.
- Improvvisazione e costruzione di scene: Attraverso esercizi più strutturati, gli studenti creano brevi storie teatrali, sviluppando spontaneità e capacità di adattamento, a partire da tematiche assegnate o scelte in modo autonomo.
- Messa in scena di testi più complessi, scene o narrazioni, utilizzando tecniche recitative più mature e complesse.

Classe terza

- Tecniche avanzate di recitazione: Gli studenti perfezionano l'uso della voce, del ritmo e della gestualità per esprimere emozioni complesse e dare vita ai personaggi.
- Progettazione e realizzazione di uno spettacolo: Gli alunni partecipano attivamente alla creazione di una rappresentazione teatrale, dalla scelta del testo alla messa in scena.
- Esplorazione del teatro moderno: Gli studenti scoprono nuove forme di espressione teatrale, come il teatro di narrazione o il teatro multimediale, attraverso l'uso di materiali video, sperimentando eventualmente diversi generi di narrazione teatrale.

Espressione creativa attraverso il cinema

Metodologia

Nell'area cinema, l'obiettivo principale è quello di sviluppare la conoscenza del linguaggio cinematografico, promuovere la creatività e l'espressione artistica degli alunni e sviluppare la capacità di analisi critica dei film. Attraverso attività coinvolgenti e pratiche, gli alunni saranno guidati nella scoperta e nell'apprezzamento del cinema come forma d'arte.

Nell'area cinema, si adotta un approccio multidisciplinare che combina l'analisi teorica, l'esplorazione pratica e l'interazione con le opere cinematografiche. Gli alunni avranno l'opportunità di esprimere la propria creatività attraverso la produzione di cortometraggi e la partecipazione ad attività di visione e discussione di film. L'obiettivo è sviluppare una solida base di conoscenze cinematografiche e favorire la capacità di comprendere, interpretare e apprezzare il cinema in modo critico.

Scuola dell'Infanzia

- Creazione di storie animate:
 - Stop Motion: i bambini saranno introdotti alla creazione di brevi filmati utilizzando la tecnica dello stop motion. Con l'aiuto di materiali semplici come plastilina, carta o giocattoli, possono dare vita a storie inventate da loro
 - Disegni animati: i bambini disegneranno personaggi e scenari su carta, che poi verranno fotografati e trasformati in un'animazione digitale con l'intervento dell'insegnante.
- Esplorazione del linguaggio visivo: verrà effettuata una selezione di film adatta all'età per incoraggiare i bambini a esprimere le loro emozioni e idee attraverso disegni, drammatizzazioni o conversazioni guidate.

Esplorazione del linguaggio visivo: Gli alunni saranno introdotti al linguaggio visivo attraverso attività di visione e discussione di immagini e brevi sequenze filmate.

Creazione di storie visive: Gli alunni sperimentano la creazione di brevi storie utilizzando immagini e disegni, stimolando la loro creatività e immaginazione.

Scuola Primaria

Classe prima

Introduzione al linguaggio cinematografico: Gli alunni esplorano gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico, come l'inquadratura, il montaggio e la colonna sonora, attraverso attività pratiche e ludiche.

Visione di cortometraggi educativi: Gli alunni guardano cortometraggi appositamente selezionati per la loro età, seguiti da brevi discussioni per sviluppare l'osservazione e la comprensione delle storie.

Classe seconda

Creazione di sequenze filmate: Gli alunni collaborano nella creazione di brevi sequenze filmate utilizzando dispositivi semplici come telefoni o tablet, sperimentando l'inquadratura e il montaggio semplice.

Analisi di film animati: Gli alunni analizzano film animati adatti alla loro età, imparando a riconoscere i personaggi, le emozioni e le tematiche presenti nelle storie.

Classe terza

Progetto di cortometraggio: Gli alunni partecipano a un progetto di gruppo per creare un cortometraggio con una storia semplice, impegnandosi in diverse fasi di produzione come la sceneggiatura, la recitazione e il montaggio.

Analisi critica dei film: Gli alunni approfondiscono l'analisi critica dei film, sviluppando la capacità di interpretazione e valutazione delle opere cinematografiche adatte alla loro età.

Classe quarta

Studio dei generi cinematografici: Gli alunni esplorano i diversi generi cinematografici come l'avventura, la commedia, il dramma e il fantasy, analizzando i tratti distintivi e le caratteristiche dei film appartenenti a ciascun genere.

Progettazione di un poster cinematografico: Gli alunni creano un poster per un film immaginario, utilizzando immagini e parole per catturare l'attenzione del pubblico.

Classe quinta

Cinema e letteratura: Gli alunni esplorano l'adattamento cinematografico di opere letterarie, confrontando la versione cinematografica con il testo originale e analizzando le differenze e le similitudini tra i due formati.

Progetto finale: Gli alunni collaborano per realizzare un progetto cinematografico finale che integra le competenze acquisite durante gli anni precedenti, presentando il loro lavoro alla scuola o alla comunità.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Classe prima

Analisi critica dei film: Gli alunni approfondiscono l'analisi critica dei film, sviluppando la capacità di interpretazione e valutazione delle opere cinematografiche adatte alla loro età.

Studio dei registi: Gli alunni studiano i registi più importanti della storia del cinema, analizzando il loro stile e le tematiche affrontate nei loro film.

Classe seconda

Progetto di produzione cinematografica: Gli alunni collaborano nella produzione di un cortometraggio, sperimentando ruoli come sceneggiatore, regista e montatore, tenendo conto delle loro competenze e della loro età.

Analisi di film contemporanei: Gli alunni analizzano film contemporanei, esplorando le tematiche sociali, culturali e artistiche che essi affrontano.

Classe terza

Cinema e società: Gli alunni esaminano il ruolo del cinema nella società, analizzando film che affrontano temi come l'identità, la diversità e i problemi sociali, selezionati in base alla loro età e maturità.

Progetto finale: Gli alunni realizzano un progetto cinematografico finale che integra le competenze acquisite durante gli anni precedenti, presentando il loro lavoro alla scuola o alla comunità.

AREA ARTISTICO-VISIVA

Espressione creativa attraverso le arti figurative

Metodologia

L'area artistico-visiva si focalizza sullo sviluppo delle capacità espressive e creative attraverso l'arte visiva. Gli alunni avranno l'opportunità di esplorare diverse tecniche artistiche, acquisire competenze di osservazione e sviluppare la loro creatività e senso estetico.

L'insegnamento dell'area artistico-visiva si basa su un approccio sperimentale e pratico: incoraggia gli alunni a osservare, conoscere ed apprezzare opere d'arte, sperimentare diversi strumenti e materiali, rielaborare e creare opere originali e personali.

Scuola dell'Infanzia

Disegno libero e guidato:

- disegno libero: fornire ai bambini diversi materiali, fogli, matite colorate, pennarelli o pastelli, tempere e acquerelli permettendo loro di disegnare liberamente ciò che desiderano dando sfogo alla creatività individuale e di gruppo.
- disegno guidato: proporre temi specifici guidando i bambini nella rappresentazione di concetti richiesti.

Pittura:

- Pittura con le dita: utilizzare colori atossici per permettere ai bambini di dipingere con le dita, esplorando texture e colori in modo diretto e sensoriale.
- pittura su diversi supporti: sperimentare la pittura su diversi materiali come cartone, stoffe, legno o pietre, per variare le esperienze tattili e visive.

Scultura e Modellazione

- Plastilina e DAS: fornire materiali modellabili come das e plastilina, permettendo ai bambini di creare forme e oggetti tridimensionali.
- Costruzioni con Materiali di recupero: utilizzare materiali di recupero come scatole, bottiglie, tappi, ecc. per creare sculture e costruzioni creative.

Collage

- Collage con carta: fornire ritagli di carta colorata, riviste, giornali e cartoncini, permettendo ai bambini di creare composizioni attraverso l'incollaggio.
- collage con materiali naturali: utilizzare foglie, fiori, sassi e altri materiali per creare collage che colleghino i bambini alla natura.

Scuola Primaria

Classe prima

Tecniche: Gli alunni imparano tecniche, come il tratto, la forma e il colore, e creano semplici composizioni artistiche.

Esplorazione dei materiali artistici: Gli alunni sperimentano con diversi materiali, come acquerelli e pastelli, per esprimere la loro creatività.

Conoscenza di opere d'arte: Gli alunni osservano opere d'arte selezionate, per conoscere alcuni elementi del linguaggio visivo e le rielaborano in modo semplice.

Classe seconda

Approfondimento delle tecniche di pittura: Gli alunni acquisiscono conoscenze più avanzate sulle tecniche di pittura, come il chiaroscuro e la sfumatura, e creano opere d'arte più complesse.

Osservazione e interpretazione: Gli alunni osservano opere d'arte famose e cercano di interpretarle attraverso la propria creatività.

Classe terza

Esplorazione di tecniche artistiche: Gli alunni esplorano diverse tecniche artistiche, come il collage, l'incisione e la stampa, e creano opere d'arte più originali e personali.

Studio dei colori: Gli alunni studiano la teoria dei colori e imparano a utilizzare le combinazioni cromatiche nelle loro opere.

Classe quarta

Approfondimento delle tecniche di disegno: Gli alunni approfondiscono le tecniche di disegno, come la prospettiva e l'anatomia, per creare opere d'arte più realistiche e dettagliate.

Esplorazione di stili artistici: Gli alunni esplorano stili artistici diversi, come l'arte surrealista o l'arte pop, e creano opere ispirate a questi movimenti.

Classe quinta

Tecniche avanzate di pittura: Gli alunni acquisiscono conoscenze avanzate sulle tecniche di pittura, come l'olio o l'acrilico, e creano opere d'arte più sofisticate e dettagliate.

Progetto artistico personale: Gli alunni sviluppano un progetto artistico personale, esplorando temi di loro interesse e creando un'opera d'arte significativa.

Scuola Secondaria di 1° Grado

Classe prima

Tecniche avanzate di disegno e pittura: Gli alunni affinano le loro abilità di disegno e pittura attraverso l'apprendimento di tecniche avanzate, come il chiaroscuro, la prospettiva e l'utilizzo di materiali diversi.

Studio degli artisti e dei movimenti artistici: Gli alunni studiano gli artisti e i movimenti artistici significativi e cercano di applicare tali conoscenze nelle loro opere.

Classe seconda

Esplorazione di nuovi media artistici: Gli alunni sperimentano con nuovi media artistici, come la fotografia digitale o l'arte digitale, per esprimere la loro creatività in modi innovativi.

Progetto artistico personale: Gli alunni sviluppano un progetto artistico personale, mettendo in pratica le competenze acquisite e esplorando nuovi temi e concetti.

Classe terza

Approfondimento delle tecniche artistiche: Gli alunni approfondiscono le tecniche artistiche che hanno imparato in precedenza e le applicano nella creazione di opere d'arte più complesse e significative.

Esplorazione di concetti artistici: Gli alunni esplorano concetti artistici come l'equilibrio, il movimento e la progettazione visiva, e li applicano nella loro produzione artistica.

AREA LINGUISTICO-CREATIVA

Espressione creativa attraverso la lettura e la scrittura

Metodologia

L'area linguistico-creativa si concentra sullo sviluppo delle capacità di comunicazione e di espressione dei linguaggi artistici, come la scrittura, la poesia e il teatro. Attraverso l'esplorazione di diverse forme di espressione artistica, gli alunni sviluppano la loro creatività, la capacità di riflessione critica e la competenza linguistica.

L'insegnamento dell'area linguistico-creativa si basa su un approccio interdisciplinare che combina la lingua italiana, la letteratura e le arti creative. Gli alunni sono incoraggiati a esprimere le loro idee e le loro emozioni attraverso la scrittura, la recitazione e la creazione di opere letterarie. Si promuove la collaborazione, l'autonomia e la capacità di ascolto attivo, creando un ambiente in cui gli alunni si sentono liberi di esprimere se stessi attraverso il linguaggio artistico.

Scuola dell'Infanzia

1. Lettura come strumento creativo:

- attraverso l'ausilio di libri illustrati i bambini inventano storie partendo dalle figure, sviluppando la capacità di creare collegamenti logici e creativi.
- Drammatizzazione: dopo aver letto una storia, i bambini recitano o inventano un finale alternativo, sviluppando capacità narrative e creative.
- Laboratori creativi: i bambini combinano lettura e scrittura con attività artistiche (disegno, pittura, collage) esprimendosi attraverso più linguaggi.
- Creazione di libri fatti a mano: I bambini realizzano libri illustrati con le loro storie, unendo scrittura, disegno e manualità.

2. Scrittura creativa

- Prime forme di scrittura: i bambini attraverso disegni, scarabocchi o simboli rappresentano parole o idee.
- Giochi con le parole: Attraverso l'invenzione di rime, scioglilingua o brevi filastrocche si stimola la creatività linguistica e la consapevolezza fonologica.

Scuola Primaria

Classe prima

Letture creative: Gli alunni esplorano letture creative, come poesie e storie, e imparano a leggere con espressione e intonazione.

Scrittura creativa: Gli alunni iniziano a scrivere brevi testi creativi, come poesie o racconti, utilizzando il loro vocabolario e la loro immaginazione.

Classe seconda

Esplorazione di generi letterari: Gli alunni scoprono diversi generi letterari, come fiabe, favole o poesie, e partecipano a attività di lettura e discussione.

Produzione di testi creativi: Gli alunni scrivono testi creativi, esprimendo le loro idee e le loro emozioni attraverso la scrittura.

Classe terza

Lettura e analisi di testi letterari: Gli alunni leggono e analizzano testi letterari, approfondendo la comprensione dei personaggi, dei temi e dei messaggi dell'opera.

Produzione di testi narrativi: Gli alunni scrivono storie complesse, utilizzando la struttura narrativa e arricchendo i loro testi con descrizioni e dialoghi.

Classe quarta

Esplorazione del teatro: Gli alunni esplorano il teatro attraverso giochi di ruolo, improvvisazioni e piccole scenette, sviluppando le capacità di recitazione e di espressione corporea.

Produzione di testi teatrali: Gli alunni scrivono testi teatrali brevi, creando personaggi e situazioni e mettendo in scena le loro opere.

Classe quinta

Lettura e analisi drammatica: Gli alunni leggono opere teatrali e ne analizzano la struttura, i personaggi e i temi trattati.

Recitazione e performance: Gli alunni partecipano a attività di recitazione, mettendo in scena scene tratte da opere teatrali e imparando a comunicare attraverso l'espressività vocale e gestuale.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Classe prima

Analisi dei testi letterari: Gli alunni analizzano testi letterari più complessi, identificando gli elementi stilistici, le figure retoriche e i temi trattati.

Scrittura poetica: Gli alunni sperimentano la scrittura poetica, utilizzando diverse forme e figure retoriche per esprimere le loro emozioni e le loro riflessioni.

Classe seconda

Drammaturgia: Gli alunni esplorano la scrittura drammaturgica, creando opere teatrali più lunghe e strutturate, approfondendo la costruzione dei personaggi e dei dialoghi.

Performance teatrale: Gli alunni si esibiscono in performance teatrali, mettendo in scena le loro opere e sviluppando le capacità di recitazione e di regia.

Classe terza

Critica letteraria: Gli alunni imparano a leggere in modo critico e analitico testi letterari, approfondendo la comprensione delle tematiche e delle sfumature di significato.

Espressione letteraria personale: Gli alunni scrivono testi letterari personali, come saggi, articoli o racconti, esplorando le loro opinioni e le loro idee attraverso la scrittura creativa.