

ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA 2

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA E RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DESCRITTORI LIVELLI SCUOLA SECONDARIA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p>L'allievo interagisce in modo parziale solo in alcune situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche semplici. Usa registri linguistici non sempre appropriati alle diverse situazioni.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri in modo essenziale nei vari contesti.</p> <p>Ascolta e comprende in modo parziale testi semplici.</p> <p>Esponde oralmente con difficoltà all'insegnante e ai compagni argomenti di studio con l'aiuto di schemi e mappe.</p> <p>Usa saltuariamente e in modo elementare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nei vari contesti proposti.</p> <p>Legge con la mediazione dell'insegnante semplici testi</p>	<p>L'allievo interagisce in modo sufficiente nelle varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Usa registri linguistici abbastanza adeguati alle diverse situazioni. E' in grado di elaborare delle opinioni essenziali riguardanti gli argomenti trattati.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri in modo semplice, nell'esecuzione dei vari compiti.</p> <p>Ascolta e comprende gli elementi essenziali dei testi proposti.</p> <p>Esponde oralmente in modo elementare gli argomenti di studio all'insegnante e ai compagni, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe).</p> <p>Usa in modo essenziale i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nei</p>	<p>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, usando registri linguistici appropriati, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Elabora opinioni personali sui problemi affrontati ed è consapevole dell'importanza del dialogo.</p> <p>Usa la comunicazione orale in modo corretto per collaborare con gli altri nelle diverse situazioni proposte</p> <p>Ascolta e comprende in modo corretto e puntuale testi di vario tipo, cogliendone gli elementi fondamentali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca in modo appropriato, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa con padronanza manuali delle</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; esprime in ogni contesto le proprie opinioni personali, maturando la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile.</p> <p>Usa la comunicazione orale in modo consapevole per collaborare con gli altri, in tutte le situazioni proposte.</p> <p>Ascolta e comprende in modo completo testi di vario tipo, cogliendone tutti gli elementi.</p> <p>Esponde oralmente gli argomenti di studio e di ricerca in modo completo e pertinente, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa con padronanza e autonomia manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e</p>

	<p>letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</p> <p>Scrive con il continuo supporto dell'insegnante testi semplici, non sempre adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende in modo parziale il vocabolario di base.</p> <p>Adatta con difficoltà i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Applica con difficoltà in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Non utilizza in modo autonomo le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>vari contesti proposti.</p> <p>Legge e comprende semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</p> <p>Scrive in modo semplice testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) non sempre adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo sufficientemente corretto parole del vocabolario di base</p> <p>Adatta con l'aiuto dell'insegnante i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Applica con l'aiuto dell'insegnante in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza parzialmente le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Scrive abbastanza correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica correttamente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai</p>	<p>misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione personale, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato e consapevole le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Adatta in modo corretto e appropriato i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in modo consapevole e autonomo in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla</p>
--	---	---	--	--

			connettivi testuali; utilizza in modo adeguato le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza in modo appropriato le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua straniera.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su un argomento conosciuto.</p> <p>E' in grado di esprimersi con brevissime frasi o parole-frase se opportunamente guidato, solo su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti.</p> <p>Identifica parole a lui familiari e produce semplici frasi con parole note.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, cogliendo le informazioni principali. Si esprime ed interagisce in modo essenziale, anche con espressioni e frasi memorizzate, su semplici conversazioni di routine.</p> <p>Produce brevi frasi e messaggi scritti, usando lessico, strutture e funzioni elementari, anche se con qualche errore di base.</p>	<p>L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, comunica utilizzando consapevolmente strutture e funzioni comunicative basilari in scambi semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Produce testi scritti di vario tipo, usando la lingua in modo corretto e appropriato.</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Utilizza con consapevolezza le funzioni della lingua per comunicare correttamente e in modo autonomo in scambi semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Produce testi scritti coerenti e di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto.</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>Si muove nel calcolo scritto e mentale, se opportunamente guidato.</p> <p>Se opportunamente guidato, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo, con aiuto-guida.</p>	<p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con discreta sicurezza. Riconosce e rappresenta con discreta sicurezza forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo, con competenza e consapevolezza discrete.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta con padronanza forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli</p>	<p>Si muove con sicurezza, competenza e consapevolezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta in modo preciso ed esaustivo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli</p>

	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...), con bisogno di supporto.</p> <p>Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, con supporto.</p> <p>Con supporto usa le conoscenze e alcune abilità per:</p> <p>*Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>*Riuscire a risolvere facili problemi nelle più semplici situazioni reali.</p> <p>*Costruire semplici ragionamenti formulando alcune ipotesi.</p> <p>Riconosce con supporto rappresentazioni diverse dei più semplici oggetti matematici (numeri interi e decimali, frazioni, percentuali, ...) .</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Con aiuto e sostegno, si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Utilizza con discreta abilità strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con discreta abilità.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza, con discreta competenza.</p> <p>Dimostra discreta padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità per:</p> <p>*Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>*Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>*Descrivere il procedimento seguito.</p> <p>*Costruire ragionamenti formulando ipotesi.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri interi, decimali e relativi, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) con competenza e consapevolezza discrete.</p> <p>È discretamente in grado di sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che lo aiutano ad intuire come gli</p>	<p>concreti di vario tipo, con competenza e consapevolezza.</p> <p>Utilizza con competenza e consapevolezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca con competenza e consapevolezza dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava molte informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza, con competenza e consapevolezza.</p> <p>Dimostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità per:</p> <p>*Leggere e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>*Risolvere problemi in contesti noti , mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>*Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>*Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri interi, decimali</p>	<p>concreti di vario tipo, con competenza e consapevolezza ottime. Utilizza con precisione, competenza e consapevolezza ottime strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca con competenza e pertinenza dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava tutte le informazioni possibili da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza, con competenza e padronanza esaustive.</p> <p>Dimostra un'elevata padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità per:</p> <p>*Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>*Risolvere problemi in tutti i contesti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>*Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>*Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti</p>
--	--	---	---	---

		<p>strumenti matematici che utilizza siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Possiede conoscenze scientifiche elementari di semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita abbastanza conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>e relativi, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) con competenza e padronanza. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di tutti gli organismi. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo,</p>	<p>matematici (numeri interi, decimali e relativi, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) con competenza e padronanza ottime. Sviluppa un atteggiamento costruttivo e propositivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora modelli complessi. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di tutti gli organismi. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei</p>
--	--	--	---	--

			<p>nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Sa esporre ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha buona cura della sua salute nel rispetto di quella degli altri.</p> <p>Ha sempre buoni atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Sa ricercare e ricavare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sulle diverse tematiche proposte.</p>
--	--	--	---	---

<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici</p>	<p>Utilizza con la guida dell'insegnante programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare con la guida dell'insegnante la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, tabelle.</p> <p>Comunica con la guida dell'insegnante attraverso la posta elettronica.</p> <p>Sotto la supervisione dell'insegnante rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e è messo in guardia sui principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti.</p>	<p>Utilizza con discreta autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare con la guida dell'insegnante la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, tabelle; collega file differenti.</p> <p>Comunica con la guida dell'insegnante attraverso la posta elettronica.</p> <p>Sotto la supervisione dell'insegnante rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete ed è messo in guardia sui principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti.</p>	<p>Utilizza con discreta autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare con discreta autonomia la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica in discreta autonomia attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare in autonomia la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza autonomamente le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta criticamente le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Con le indicazioni precise dell'insegnante ricava informazioni.</p> <p>Con la guida dell'insegnante legge grafici e tabelle per capire le informazioni.</p> <p>Con le indicazioni precise dell'insegnante segue una strategia</p>	<p>Con le indicazioni precise dell'insegnante ricava informazioni e le seleziona in modo guidato.</p> <p>Legge grafici e tabelle per capire le informazioni.</p> <p>Con le indicazioni precise dell'insegnante segue alcune</p>	<p>Ricava informazioni seguendo le regole suggerite e le seleziona in modo guidato.</p> <p>Legge, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in approfonditi</p>

	<p>di studio e con un semplice schema ripete gli elementi fondamentali di un testo.</p> <p>Utilizza in modo guidato gli elementi di base di alcuni linguaggi espressivi.</p> <p>Con le indicazioni precise dell'insegnante pianifica il proprio lavoro..</p> <p>Rileva problemi, con le indicazioni precise dell'insegnante ne valuta gli esiti.</p>	<p>strategie di studio e con un semplice schema riassume i testi, scalette, riassunti..</p> <p>Utilizza in modo guidato gli elementi di base di alcuni linguaggi espressivi.</p> <p>Con le indicazioni precise dell'insegnante pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, con le indicazioni precise dell'insegnante ne valuta gli esiti.</p>	<p>organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo abbastanza autonomo gli elementi di base di alcuni linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>	<p>schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
--	--	---	--	--

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Sa utilizzare in modo essenziale le norme basilari per mantenere corretti stili di vita nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente Partecipa alle attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo, non conoscendo le regole da rispettare</p> <p>È raramente in grado di esprimere giudizi sul significato di legge, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile.</p> <p>Partecipa poco al lavoro collettivo, portando raramente e quasi obbligato il proprio contributo</p> <p>Si impegna superficialmente nel lavoro e nella vita scolastica; collabora saltuariamente con adulti e compagni.</p> <p>Con la guida dell'insegnante capisce le regole nel caso non vengano rispettate; raramente accetta e comprende le conseguenze delle proprie azioni; solo se obbligato segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> <p>Con fatica accetta sconfitte, frustrazioni, insuccessi.</p>	<p>Sa utilizzare in modo adeguato le norme per mantenere corretti stili di vita nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole, ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</p> <p>È a volte in grado di esprimere giudizi sul significato di legge, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile.</p> <p>Partecipa stimolato al lavoro collettivo, portando qualche volta il proprio contributo</p> <p>Si impegna superficialmente nel lavoro e nella vita scolastica; collabora saltuariamente con adulti e compagni.</p> <p>Con la guida dell'insegnante capisce le regole nel caso non vengano rispettate; accetta guidato le conseguenze delle proprie azioni; stimolato segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> <p>Con fatica accetta sconfitte, frustrazioni, insuccessi.</p>	<p>Sa utilizzare in modo sicuro e abbastanza completo le norme per mantenere corretti stili di vita nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente</p> <p>Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri. Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>Partecipa abbastanza attivamente al lavoro collettivo, portando il proprio contributo. Si impegna con una certa responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora abbastanza costruttivamente con adulti e compagni..</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adottacomportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi originali.</p>
---	--	--	--	---

	Con la guida dell'insegnante cerca di spiegare le proprie ragioni.	Con la guida dell'insegnante argomenta le proprie ragioni.	<p>Richiama abbastanza costantemente alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta abbastanza responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> <p>Accetta con un certo equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p>	<p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ed INTRAPRENDENZA</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante viene accompagnato a prendere iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse.</p> <p>Viene accompagnato nelle azioni nell'ambito personale e del lavoro, valutando gli esiti.</p>	<p>Conosce superficialmente le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale.</p> <p>Con la guida dell'insegnante viene accompagnato a prendere iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi</p>	<p>Conosce abbastanza approfonditamente le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte</p>	<p>Conosce in modo approfondito le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte</p>

<p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Non sa assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, effettua indagini in contesti conosciuti, individuando il problema da approfondire, organizzando i dati.</p> <p>Non sempre è in grado di assumere le proprie responsabilità e di chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e di fornire aiuto a chi lo chiede</p>	<p>di scelte diverse.</p> <p>Con alcuni suggerimenti viene accompagnato nelle azioni nell'ambito personale e del lavoro, valutando gli esiti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. Non sa assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti conosciuti, individuando il problema da approfondire, organizzando i dati.</p> <p>Sa assumere le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in modo accettabile</p>	<p>diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Con alcuni suggerimenti sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. Con il consiglio dell'insegnante sa assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p> <p>Sa assumere le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede in modo corretto</p>	<p>diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Sa pianificare con precisione azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>
---	---	--	--	---

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>L'alunno si informa in modo molto parziale su fatti e problemi storici.</p> <p>Produce con difficoltà informazioni storiche con fonti di vario genere.</p> <p>Comprende con difficoltà testi storici semplici.</p> <p>Espone con difficoltà le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello</p> <p>Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in poche situazioni sportive</p> <p>L'allievo partecipa in modo superficiale e poco personale alle attività didattiche proposte; non sempre è in grado di adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al</p>	<p>L'alunno si informa sufficientemente su fatti e problemi storici..</p> <p>Produce essenziali informazioni storiche con fonti di vario genere.</p> <p>Comprende in modo essenziale testi storici e li rielabora solo parzialmente.</p> <p>Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello</p> <p>Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive</p> <p>L'allievo, guidato, partecipa alle attività didattiche proposte, adeguando il proprio comportamento ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p>	<p>L'alunno si informa con regolarità e in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <p>Produce informazioni storiche corrette con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi semplici.</p> <p>Comprende e rielabora correttamente testi storici.</p> <p>Espone correttamente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello</p> <p>Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazioni sportiva</p> <p>L'allievo partecipa in modo attivo alle attività didattiche proposte.</p>	<p>L'alunno si informa costantemente e in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche appropriate con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi coerenti e completi.</p> <p>Comprende in modo approfondito testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone in modo esauriente e approfondito le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti adeguati..</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi</p>

	<p>ruolo degli interlocutori. Ascolta i compagni tenendo senza tenere conto dei loro punti di vista. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Deve essere veicolato nella comprensione degli avvenimenti e dei fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <p>L'alunno partecipa, solo se guidato, alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di elementari brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa sistemi di notazione facilitati, funzionali alla lettura e alla riproduzione di elementari brani musicali.</p> <p>Se guidato, realizza semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Se guidato, valuta materiali e opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>Integra, con l'aiuto del docente, altri</p>	<p>Ascolta i compagni, interagisce con loro ma deve essere guidato nel tenere conto dei loro punti di vista. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Accompagnato comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>L'alunno partecipa adeguatamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di semplici brani musicali.</p> <p>E' in grado di realizzare, attraverso processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende, con l'aiuto del docente, opere musicali, anche in relazione</p>	<p>Con autonomia adegua il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Ascolta i compagni, considera i loro punti di vista. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con embrionale apertura e confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, guidato, sa confrontarli con la contemporaneità.</p> <p>L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti</p>	<p>fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>L'allievo partecipa con interesse alle attività didattiche proposte. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di</p>
--	---	---	---	--

	<p>saperi alle proprie esperienze musicali.</p> <p>L'alunno realizza semplici elaborati sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo in maniera essenziale, scegliendo tecniche e materiali differenti in maniera guidata.</p> <p>Usa gli elementi essenziali del linguaggio visivo, legge e comprende i messaggi essenziali dei significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p>Legge alcune opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole approssimativamente nei rispettivi contesti storici.</p> <p>Riconosce seppure con difficoltà gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>L'alunno non è pienamente consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive</p>	<p>alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra in maniera elementare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>L'alunno realizza semplici elaborati personali sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Usa gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende con difficoltà i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>L'alunno è sufficientemente consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di</p>	<p>al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artistici.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela</p>	<p>apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo e propositivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali più complessi, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta in maniera critica e personale eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi</p>
--	--	---	---	--

	<p>acquisite adattando il movimento in situazione con alcune difficoltà.</p> <p>Utilizza in maniera parziale gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione in modo elementare.</p> <p>Non sempre rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione in modo essenziale</p> <p>Utilizza sufficientemente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione in modo essenziale.</p> <p>Rispetta quasi sempre criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>e conservazione.</p> <p>L'alunno è abbastanza consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione abbastanza correttamente</p> <p>Utilizza correttamente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione in maniera abbastanza corretta.</p> <p>Rispetta abbastanza i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>L'alunno è pienamente consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>
--	--	---	--	--

				<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione correttamente.</p> <p>Utilizza efficacemente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione in modo efficace.</p> <p>Rispetta sempre criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
--	--	--	--	---