

# COMPETENZE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA e STRUMENTO MUSICALE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
TRAGUARDI				
Classi prima e seconda	Classi terza e quarta	<i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	Classi prima e seconda	<i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo semplici ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Segue ritmi, li sa riprodurre con la voce e con il corpo e semplici strumenti.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con strumenti convenzionali.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce e semplici strumenti in contesti diversi.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali.</li> <li>– Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> <li>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo semplice.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali.</li> <li>– Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> <li>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in contesti diversi.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>– Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali (avvio).</li> <li>– Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>– Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>– fonte;</li> <li>– durata;</li> <li>– intensità;</li> <li>– altezza;</li> <li>– pausa e silenzio;</li> <li>– andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>– Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali.</li> <li>– Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>– Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>– Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>– Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>– Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>– Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>– Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>– Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	

MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA	MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA	MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA	MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA	MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>o nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...</li> <li>o di fenomeni atmosferici, versi di animali ...</li> </ul> </li> <li>- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano).</li> <li>- Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>- Avviare alla discriminazione di momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>- Simbolizzare la durata dei suoni con segni non convenzionali, disegni, onomatopee.</li> <li>- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>- Riprodurre semplici eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>- Recitare semplici conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani.</li> <li>- Partecipare a semplici canti.</li> <li>- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo del corpo e- o di strumenti non intonati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>o nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...</li> <li>o di fenomeni atmosferici, versi di animali ...</li> </ul> </li> <li>- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>- Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>- Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>- Essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>- Simbolizzare la durata e l'altezza dei suoni con segni non convenzionali, disegni, onomatopee.</li> <li>- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>- Recitare semplici conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Partecipare a canti.</li> <li>- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>- Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>- Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>- Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>- Simbolizzare la durata e l'altezza dei suoni con segni non convenzionali, disegni, onomatopee.</li> <li>- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Partecipare a canti di vario genere.</li> <li>- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti non intonati e di strumenti intonati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>- Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>fonte;</li> <li>durata;</li> <li>intensità;</li> <li>altezza;</li> <li>pausa e silenzio;</li> <li>andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali.</li> <li>- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>- Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>- Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>fonte;</li> <li>durata;</li> <li>intensità;</li> <li>altezza;</li> <li>pausa e silenzio;</li> <li>andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali e non.</li> <li>- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>- Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– accompagnare movimenti e giochi.</li> <li>– Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti non intonati e di semplici strumenti intonati.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fenomeni acustici in base ai concetti basilari di silenzio, suono, rumore.</li> <li>- Le fonti sonore di un ambiente a loro familiare.</li> <li>- Rappresentazione grafica di un suono mediante linee, forme e colori.</li> <li>- Approccio ai parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo) attraverso l'utilizzo del corpo e di semplici strumenti.</li> <li>- Semplici canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fenomeni acustici in base ai concetti basilari di silenzio, suono, rumore.</li> <li>- Le fonti sonore di un ambiente a loro familiari.</li> <li>- Rappresentazione grafica di un suono mediante linee, forme e colori.</li> <li>- I parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo) attraverso l'utilizzo del corpo e di semplici strumenti.</li> <li>- Semplici canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li> <li>- Le fonti sonore di un ambiente.</li> <li>- Rappresentazione grafica di un suono mediante linee, forme e colori.</li> <li>- Primi elementi della notazione convenzionale</li> <li>- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>- Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.</li> <li>- Produzione di semplici brani strumentali con strumenti non convenzionali e-o convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fenomeni acustici basilari del linguaggio musicale.</li> <li>- La notazione convenzionale.</li> <li>- Elementari strutture ritmiche, melodiche, dinamiche</li> <li>- Canti e brani tratti dal repertorio musicale (anche polifonici e a canone) di genere popolare e contemporaneo.</li> <li>- Produzione di semplici brani strumentali con strumenti non convenzionali e-o convenzionali.</li> <li>- Caratteristiche del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fenomeni acustici basilari del linguaggio musicale.</li> <li>- La notazione convenzionale.</li> <li>- Elementari strutture ritmiche, melodiche, dinamiche</li> <li>- Canti e brani tratti dal repertorio musicale (anche polifonici e a canone) di genere popolare e contemporaneo.</li> <li>- Produzione di semplici brani strumentali con strumenti non convenzionali e-o convenzionali.</li> <li>- Caratteristiche del suono.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere e descrivere in modo appropriato opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere</li> </ul>	

<p>di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<p>altre forme artistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<p>d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA</b>	<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</b>	<b>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>- Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</li> <li>- Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</li> <li>- Distinguere le qualità del suono</li> <li>- Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>- Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>- Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>- Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica antica</li> <li>- Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</li> <li>- Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>- Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</li> <li>- Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali</li> <li>- Distinguere le qualità del suono</li> <li>- Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>- Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>- Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>- Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Medio Evo, Rinascimento, Barocco</li> <li>- Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li>- Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>- Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali</li> <li>- Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>- Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento</li> <li>- Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li>- Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo</li> </ul>
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CONOSCENZE</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>- Conosce la modalità esecutiva di semplici brani utilizzando la voce e gli strumenti, sia individualmente che collettivamente</li> <li>- Conosce le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</li> <li>- Conosce le principali caratteristiche delle epoche storiche affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- Conosce la modalità esecutiva di brani di media difficoltà utilizzando la voce e gli strumenti, sia individualmente che collettivamente</li> <li>- Conosce le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</li> <li>- Conosce le principali caratteristiche delle epoche storiche affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- Conosce la modalità esecutiva di brani più complessi utilizzando la voce e gli strumenti, sia individualmente che collettivamente</li> <li>- Conosce le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</li> <li>- Conosce le principali caratteristiche delle epoche storiche affrontate</li> </ul>