



34° COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2022

BANDO DI CONCORSO

Concorso 1 per la scuola dell'infanzia
PINOCCHIAMO

Creatività e manualità, tutti insieme per Pinocchio
In collaborazione con Pelikan Italia



Concorso 2 per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di 1° grado
SCOPRI I GIARDINI DELLA TUA CITTA'

Con Pinocchio alla scoperta dei fiori e delle farfalle del proprio territorio,
ispirandosi ai contenuti del Giardino Garzoni e della Casa delle Farfalle a Collodi



Concorso 3 per la scuola primaria 1^a e 2^a classe
UN DISEGNO PER PINOCCHIO
Secondo il metodo Montessori



Concorso 4 per la scuola primaria 3^a, 4^a e 5^a classe e per la scuola secondaria di 1° grado
LETTERA A PINOCCHIO

Per riscoprire e valorizzare la scrittura manuale
In collaborazione con l'Associazione Calligrafica Italiana e Pelikan Italia



Concorso 5 per la scuola primaria 3^a, 4^a e 5^a classe e per la scuola secondaria di 1° grado
PINOCCHIO INCONTRA I GRANDI ARTISTI SULLE ORME DI GIOTTO

Per un percorso di Educazione al Patrimonio Culturale
In collaborazione con ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte.



Concorso 6 per la scuola primaria e la scuola secondaria di 1° e 2° grado
UN FUMETTO PER PINOCCHIO

Il capolavoro di C. Collodi attraverso il fumetto con tecniche tradizionali o digitali
In collaborazione con Lucca Comics & Games



Concorso 7 per la scuola primaria e la scuola secondaria di 1° e 2° grado
PINOCCHIO, IL TEATRO E LA MUSICA

Per scoprire Pinocchio nel Teatro e nella Musica
In collaborazione con Sinapsi Group.



Concorso 8 per le scuole d'arte
EMOZIONI D'INCHIOSTRO SUI MURI DEL PAESE DEI BALOCCHI
Un post calligrafico e artistico per un manifesto o una scritta
da apporre sui Muri del Paese dei Balocchi nel Parco di Pinocchio a Collodi
In collaborazione con Pelikan Italia



BANDO E REGOLAMENTO del CONCORSO

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi (FNCC) promuove ed organizza il concorso del 34° Compleanno di Pinocchio 2022 con le modalità del presente Regolamento:

1. Finalità del Concorso

Il Compleanno di Pinocchio promuove la cultura e l'interesse verso tematiche sociali e culturali, per stimolare i giovanissimi, le famiglie e le scuole alla partecipazione attiva in un processo di riflessione e creazione.

Il Compleanno di Pinocchio 2022 si svolge con una formula rinnovata che prevede la pubblicazione dei lavori partecipanti sul sito www.pinocchio.it alla pagina dedicata e per consentire che gli stessi siano votati dal pubblico oltre che da apposita Giuria.

Le finalità dell'edizione 2022 sono:

- Promuovere la libera espressività del bambino attraverso il disegno e le creazioni collettive e individuali
- Promuovere la riscoperta della scrittura manuale
- Promuovere la conoscenza dell'arte attraverso Pinocchio e Giotto
- Promuovere la creazione di fumetti con le tecniche tradizionali e quelle innovative
- Promuovere la conoscenza del Teatro e della Musica ispirati a Pinocchio
- Valorizzare la scoperta dell'ambiente nelle città, in particolare dei giardini con i loro fiori e le farfalle
- Promuovere l'espressione artistica a mano libera per scrivere o inventare manifesti per i Muri del Paese dei Balocchi
- Promuovere la conoscenza di un testo culturalmente riconosciuto in tutto il mondo, quale "Le avventure di Pinocchio";
- Potenziare la programmazione del PTOF della scuola.



2. I Concorsi

3

Concorso n. 1

PINOCCHIAMO

Creatività e manualità, tutti insieme per Pinocchio

In collaborazione con Pelikan Italia

Tema

*Il libro **Le avventure di Pinocchio** trasmette valori universali con un linguaggio anche immaginifico facilmente comprensibile dai bambini. Dopo aver raccontato o letto ai bambini Pinocchio, anche attraverso le riduzioni per l'infanzia, si invita la classe ad esprimersi in un lavoro collettivo o di più gruppi divertendosi a creare quello che la fantasia suggerisce, attraverso il disegno con pennarelli, acquarelli, e pastelli a cera o colorati o con il collage.*

I lavori dovranno esprimere la libera manualità dei bambini e favorire l'inclusione e la partecipazione di tutti i compagni alla loro realizzazione.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso "**Pinocchiamo**", con le modalità di cui all'art. 4, le classi delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola dell'Infanzia
- Non sono ammessi lavori di singoli alunni

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati di gruppo o di classe costituiti da elaborati grafici realizzati come indicato nel tema del concorso.

Gli elaborati dovranno essere convertiti in formato elettronico o fotografati per partecipare al concorso. Gli originali non dovranno essere inviati e resteranno alla scuola.

Per gli elaborati convertiti in formato digitale o fotografati dovrà essere usato il formato immagine JPG o PDF di dimensioni complessive max 3 Mb.

QUANTITA'

Ciascun gruppo di bambini potrà produrre un solo elaborato e non potrà essere costituito da meno di 5 bambini. E' ammesso anche un solo elaborato per tutta la classe o per l'intera Scuola.

OGGETTO

Una composizione dedicata a Pinocchio, nella più ampia libertà espressiva dei bambini.



Concorso n. 2

SCOPRI GIARDINI DELLA TUA CITTA'

Con Pinocchio alla scoperta dei fiori e delle farfalle del proprio territorio, ispirandosi ai contenuti del Giardino Garzoni e della Casa delle Farfalle a Collodi

Tema

A Collodi lo Storico Giardino Garzoni, un vero e proprio gioiello del '700, monumento nazionale, sfoggia aiuole e piante fiorite, accanto ai celeberrimi giochi d'acqua. Al suo interno, la Casa delle Farfalle ospita nel suo giardino tropicale farfalle grandi e coloratissime che lì vivono, volano libere e si riproducono.

Per maggiori informazioni e foto: www.pinocchio.it.

In ogni città o territorio ci sono giardini, pubblici o privati, da scoprire e valorizzare e in essi si coltivano fiori di ogni tipo che attraggono le farfalle, essenziali per il ciclo riproduttivo delle piante. Chi meglio dei bambini e dei giovani, con la loro sensibilità e fantasia, può dare testimonianza delle condizioni, a volte meravigliose a volte pessime, dei giardini della loro città?

E chi può accompagnare i bambini e i giovani alla riscoperta dei giardini noti o dimenticati se non Pinocchio, nato dal genio letterario di Carlo Collodi i cui genitori si incontrarono proprio nel Giardino Garzoni e che lui stesso frequentò nell'infanzia?

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso **"Scopri i giardini della tua città"**, con le modalità di cui all'art. 4, le classi delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di 1° grado

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo o di classe costituiti da disegni con ogni tecnica, da fotografie corredate da testi esplicativi e da video con audio.

Gli elaborati grafici o le composizioni fotografiche dovranno essere convertiti in formato elettronico o fotografati per partecipare al concorso. Gli originali non dovranno essere inviati e resteranno alla scuola.

Per gli elaborati grafici o compositivi convertiti in formato digitale o fotografati dovrà essere usato il formato immagine JPG o PDF di dimensioni complessive max 3 Mb. I video dovranno essere in formato Avi o MP4 di durata non superiore a 3 minuti.



Concorso n. 3

UN DISEGNO PER PINOCCHIO secondo il "metodo Montessori"

Tema

"Ecco perché i bambini devono essere preparati 'indirettamente' al disegno lasciandoli liberi di riprodurre le cose attraverso il proprio sentimento. Il disegnare diventa, allora un bisogno di espressione, come il parlare. Quasi ogni idea cerca di esprimersi nel disegno e lo sforzo per perfezionare questa espressione è paragonabile alla spinta di perfezione del proprio linguaggio. Si comincia ad avere il disegno libero quando abbiamo un bambino libero che, libero di creare ed esprimere, crea ed esprime".

M. Montessori, L'autoeducazione nelle scuole elementari, Milano Garzanti, 2000.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso "Un disegno per Pinocchio", con le modalità di cui all'art. 4, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria, 1^a e 2^a classe
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da disegni o elaborati grafici altrimenti realizzati (anche con tecniche miste).

Gli elaborati dovranno essere convertiti in formato elettronico o fotografati per partecipare al concorso. Gli originali non dovranno essere inviati e resteranno alla scuola.

Gli elaborati convertiti in formato digitale dovranno essere nel formato immagine JPG o PDF di dimensioni complessive max 3 Mb.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

OGGETTO

Un disegno dedicato a Pinocchio, nella più ampia libertà espressiva dei bambini.



Concorso n. 4

LETTERA A PINOCCHIO

Per riscoprire e valorizzare la scrittura manuale.

In collaborazione con l'Associazione Calligrafica Italiana e Pelikan Italia.

Tema

Da tempo si nota, ormai nella quasi totalità delle classi della primaria e secondaria, che esistono problemi relativi all'attività di scrittura manuale: le incertezze o le perplessità che rappresentano i docenti durante l'insegnamento del modello (quando esiste un modello), le difficoltà nella scrittura del corsivo, l'uso esteso dello stampato maiuscolo come modalità di scrittura, l'aumento delle disgrafie e altre criticità delle quali certamente è a conoscenza.

Associazione Calligrafica Italiana.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso "Lettera a Pinocchio", con le modalità di cui all'art. 4, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola Primaria, 3^a, 4^a e 5^a classe
- Scuola Secondaria di 1° grado
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da un supporto cartaceo scritti a penna, **si consiglia vivamente l'uso della penna stilografica** (se ne vedano le ragioni nell'allegata lettera di Alessandra Barocco). Saranno preferite **carte adeguate per la scrittura manuale e compatibili con l'inchiostro di penna stilografica**, prive di righe prestampate di **colore scuro**. Se questo non è possibile le righe prestampate dovranno essere tenui e fini, in modo da non disturbare la scrittura. Considerata però necessaria la presenza della rigatura, sarà fattore preferenziale **la presenza di righe disegnate dagli alunni con matita e righello, frutto del loro lavoro senza "filtri migliorativi"** da parte degli adulti..

Gli elaborati dovranno essere compresi tra la misura minima di cm. 15 x 20 e la misura massima di cm. 70 x 100. Non sono ammessi interventi grafici digitali.

Per partecipare al Concorso dovranno essere inviati sia gli elaborati originali, per posta o per corriere, sia la conversione degli elaborati in formato digitale.

Gli elaborati convertiti in formato digitale dovranno essere nel formato immagine JPG o PDF di dimensioni complessive max 3 Mb.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato. Ciascuna classe potrà inviare una serie di lavori singoli in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.



L'ESPERIENZA DI ALESSANDRA BAROCCO DOCENTE DELL'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

PERCHÉ È IMPORTANTE REINTRODURRE L'UTILIZZO DELLA STILOGRAFICA NELLA SCUOLA PRIMARIA. LA MIA ESPERIENZA NELLE CLASSI.

Non potendo ignorare tutto ciò che è ormai evidente, come l'urgenza di affrontare e insegnare meglio nelle classi della primaria tutto ciò che serve per una grafia leggibile e chiara, desidero descrivere l'utilità e il vantaggio che ogni bambino può avere dopo la prima esperienza di scrittura utilizzando solo la matita, sostituendo le penne tanto in auge oggi con una penna stilografica.

Indubbiamente comodità e velocità sono state le cause palesi del cambiamento in peggior della situazione scrittoria soprattutto nella primaria, e sono dell'opinione che, al contrario, attenzione e lentezza sarebbero la soluzione di tante brutte grafie, dei quaderni disordinati e più in generale della mancanza di cura nella conservazione delle cose.

E' straordinario come, dalla mia esperienza in classe, sia educativo e formativo l'utilizzo della penna stilo che, da sola, addestra lo studente a tutta una serie di comportamenti che hanno poi ricadute su altre competenze che non sono solo la "bella grafia".

La penna stilografica in primis guida ad una corretta prensione, che costituisce una delle cose più importanti da curare per una scrittura confortevole e non faticosa: infatti il pennino deve posizionarsi sulla carta con un orientamento e un'inclinazione adeguati per favorire lo scorrere dell'inchiostro e del pennino stesso. Se queste attenzioni, conseguentemente ad una prensione rigida e "a pugno" ad esempio, non sono corrette, la penna non scrive. Questa ricerca della posizione adeguata e proporziona-

ta alla propria mano, porta a quella consapevolezza necessaria per acquisire concentrazione, cura del dettaglio e lentezza. Queste peculiarità non facciamo fatica a comprendere che sono tutte a vantaggio di altre competenze richieste allo studente durante la sua vita scolastica.

Inoltre, a differenza delle penne roller o cancellabili che per scrivere necessitano di una posizione molto verticale rispetto alla carta e in più tracciano linee discontinue, la penna stilografica favorisce una posizione più naturale della mano e non è necessario premere per far uscire meglio l'inchiostro o migliorare il tratto che lascia scorrendo. Il segno è nitido, preciso e fluido. Più bello.

Tutte queste caratteristiche concorrono a rendere la scrittura più comoda.

Naturalmente è necessario qualche tempo di allenamento ma in futuro consentirà sessioni di scrittura molto più lunghe e meno faticose. I bambini e i ragazzi, dopo una prima fase di allenamento (proprio come uno sportivo) acquistano abitudini corrette dando loro, successivamente, la possibilità di concentrarsi su altre cose come l'ortografia e la grammatica. La mano scorre più "serena" sul foglio e la scrittura, più precisa e più bella (perché no?), segue il flusso dei pensieri senza dubbi sulle forme e scorre fluida sulla carta senza ostacoli.

Col tempo si diventa più ordinati e le macchiette qua e là spariscono.

L'ordine grafico si trasforma in ordine mentale e le basi per una personalizzazione della propria grafia sono ben radicate.



Concorso n. 5

PINOCCHIO INCONTRA I GRANDI ARTISTI SULLE ORME DI GIOTTO

Per un percorso di Educazione al Patrimonio Culturale, volto a far conoscere e amare autori, personaggi, luoghi ed opere che si connotano come veri e propri simboli identitari collettivi.

Per rileggere i classici letterari e iconici e coglierne la stupefacente attualità, rivisitazione ineludibile per un percorso di consapevolezza civica.

In collaborazione con ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte.

Tema

I personaggi avventurosi solitamente fanno incontri e Pinocchio ha incontrato Giotto, uno dei giganti della storia dell'arte italiana. Lo ha seguito attraverso i sopralluoghi di vita e d'opera che lo hanno reso il personaggio sublime che il mondo conosce e ammira.

Incipit del percorso: la lettura da parte dell'insegnante alla classe della versione integrale del romanzo "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino" di Carlo Collodi. A seguire lo studio della biografia e delle più importanti opere di Giotto. Step seguente l'ideazione e la stesura di una storia avente come protagonisti Pinocchio e Giotto da trasporre in un fumetto o in un racconto storico.

Dove si sono incontrati Pinocchio e Giotto? Cosa ha chiesto il burattino curioso al grande artista? Cosa ha risposto Giotto? ha invitato Pinocchio a seguirlo? A divenire suo allievo o semplicemente gli ha narrato della sua vita?

Obiettivi - Conoscere la figura di Pinocchio attraverso la lettura della versione originale "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino." di Carlo Collodi; Contestualizzare storicamente l'opera e l'autore; Conoscere la figura di Giotto e le sue opere; Contestualizzare storicamente le opere selezionate e l'artista; Educare all'ascolto e alla lettura; Conoscere e padroneggiare differenti tipi di linguaggio, verbali e non verbali; Avvicinare alla storia dell'arte e comprenderne il valore; Saper leggere un'immagine e individuarne gli elementi principali; Saper collegare parole e immagini; Saper inventare una storia e trasporla in un fumetto o in un racconto storico; Comprendere l'importanza del Patrimonio Culturale, della sua tutela e della sua valorizzazione; Essere consapevoli di appartenere ad una comunità capace di inventare il "Bello".

Modalità di partecipazione - Possono partecipare al Concorso "Pinocchio incontra i grandi Artisti. Sulle orme di Giotto.", con le modalità di cui all'art. 4, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi:

- Scuola Primaria, 3^a, 4^a e 5^a classe
- Scuola Secondaria di 1° grado
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA - Sono ammessi elaborati singoli, di classe o interclasse, costituiti da un fumetto o da un racconto storico narrante una storia i cui protagonisti sono Pinocchio e Giotto. Il racconto storico deve essere di max 3 cartelle, carattere new times roman corpo 12. È richiesta la conversione degli elaborati cartacei in formato digitale JPG o PDF di dimensioni max 3 Mb. Gli originali non dovranno essere inviati e resteranno alla scuola. **QUANTITA'** - Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato. Ciascuna classe potrà inviare una serie di lavori singoli in numero non superiore a quello degli alunni o un lavoro collettivo.



Concorso n. 6

UN FUMETTO PER PINOCCHIO

***Il capolavoro di C. Collodi attraverso il fumetto
con tecniche tradizionali o digitali***

In collaborazione con Lucca Comics & Games

Tema

Gli alunni sono invitati a creare un fumetto dedicato a Pinocchio, con tecniche tradizionali o digitali, rappresentando una mini storia compiuta, con testo nelle “nuvolette di fumo” ed eventualmente in didascalie riferite alla vignetta, ispirandosi alle Avventure di Pinocchio per proporre temi contemporanei.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso **“Un fumetto per Pinocchio”**, con le modalità di cui all’art. 4, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di 1° grado e di 2° grado
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l’Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da:

- un fumetto costituito da più vignette disegnato o composto in tecnica mista e successivamente digitalizzato;
- un fumetto costituito da più vignette realizzato con tecniche digitali.

Le immagini non dovranno superare i 3 Mb e dovranno essere in formato PDF o JPG.

Gli originali non dovranno essere inviati e resteranno alla scuola.

QUANTITA’

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare un lavoro collettivo o una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni.



Concorso n. 7

10

PINOCCHIO, IL TEATRO E LA MUSICA ***Per scoprire Pinocchio nel teatro e nella Musica*** ***In collaborazione con Sinapsi Group.***

Tema

Musica Maestro! Pinocchio ha deciso di avventurarsi nel mondo ... del Teatro, della Musica e dell'Opera. Pinocchio, il burattino più conosciuto al mondo, è il protagonista di opere teatrali e musicali di grande successo, dal Pinocchio di Carmelo Bene al musical dei Pooh alle colonne sonore dei tanti film ispirati alle sue Avventure. Gli insegnanti e gli alunni sono invitati a cercare Pinocchio nel Teatro e nella Musica (Youtube: Pinocchio teatro, Pinocchio musica o musical) scegliendo la rappresentazione preferita e lavorando su di essa. Ne usciranno disegni, video, commenti, analisi, e nuove proposte per continuare il successo di Pinocchio nel Teatro e nella Musica.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso **“Pinocchio, il Teatro e la Musica”**, con le modalità di cui all'art. 4, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuole Primarie
- Scuole Secondarie di 1° grado e di 2° grado
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da:

- disegni;
- video di esecuzioni musicali o canore originali composte e realizzate dai partecipanti;
- video di esecuzioni teatrali originali realizzate dai partecipanti
- ricerche, commenti e analisi sulle rappresentazioni teatrali e musicali dedicate a Pinocchio e/o progetti per nuove proposte.

E' ammessa la partecipazione e direzione degli insegnanti e la collaborazione di musicisti.

Gli elaborati cartacei dovranno essere digitalizzati in formato JPG o PDF di dimensioni complessive max 3 Mb. Audio e video non dovranno superare i 3 Mb. I video dovranno essere in formato Avi o MP4 di durata non superiore a 3 minuti. Gli originali cartacei non dovranno essere inviati e resteranno alla scuola.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.



Concorso n. 8

EMOZIONI D'INCHIOSTRO SUI MURI DEL PAESE DEI BALOCCHI **Un post calligrafico e artistico per un manifesto o una scritta da apporre sui Muri del Paese dei Balocchi nel Parco di Pinocchio a Collodi** **In collaborazione con Pelikan Italia**

Tema

Nel Paese dei Balocchi, dove giunse Pinocchio insieme a Lucignolo, c'erano muri tutti ricoperti dalle scritte dei monelli... e ci sono ancora nel Parco di Pinocchio a Collodi.

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi mette a disposizione delle scuole d'arte i muri del Paese dei Balocchi a Collodi per riprodurvi un post calligrafico, scritto rigorosamente a mano, o un manifesto, anch'esso realizzato senza l'ausilio di tecniche digitali e con scrittura manuale, con i quali gli studenti delle scuole d'arte possono comunicare un pensiero ispirato alle Avventure di Pinocchio per proporre temi contemporanei.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso "Emozioni d'inchiostro sui muri del Paese dei Balocchi", con le modalità di cui all'art. 4, le classi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola Secondaria di 2° grado a indirizzo artistico
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da:

- un post calligrafico realizzato a mano, preferibilmente con l'impiego della stilografica o simili, recante una scritta in lingua italiana o inglese, che dovrà essere acquisito digitalmente;
- un manifesto, delle dimensioni di cm. 70 x 100, a colori o in bianco e nero, realizzato a mano senza l'ausilio di tecniche digitali, recante una scritta eseguita a mano in italiano o inglese, preferibilmente con l'impiego della stilografica o simili, che dovrà essere acquisito digitalmente.

È richiesta la conversione degli elaborati cartacei in formato digitale JPG o PDF di dimensioni complessive max 5 Mb e con definizione minima a 300 Dpi.

Gli originali non dovranno essere inviati e resteranno alla scuola.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.



3. Pubblicazione e non restituzione degli elaborati partecipanti

Gli elaborati inviati dalle classi partecipanti saranno pubblicati sui social e sul sito web della Fondazione Nazionale Carlo Collodi per essere votati dal pubblico.

Non verranno pubblicati i nomi degli alunni e degli insegnanti, ma solo classe e scuola di appartenenza.

Gli elaborati inviati ai Concorsi non verranno restituiti.

4. Partecipazione e invio degli elaborati

A) RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Ogni scuola può partecipare a uno o più concorsi rivolti al suo ordine e grado, anche con la stessa classe o con più classi.

La Scuola partecipante deve inviare alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi una lettera di richiesta di partecipazione sottoscritta dal Dirigente Scolastico e redatta secondo lo schema allegato con lettera A) al presente bando.

La lettera di richiesta di partecipazione deve essere allegata alla e-mail insieme agli elaborati partecipanti o recante il link a WeTransfer entro la data e con le modalità indicate al successivo punto B). La mancanza della lettera di richiesta di partecipazione della Scuola determina il non accoglimento degli elaborati.

B) INVIO

Gli elaborati dovranno **PERVENIRE INDEROGABILMENTE entro e non oltre il 15 aprile 2022:**

- gli elaborati in formato digitale dovranno essere inviati come allegati al seguente indirizzo e-mail: compleannopinocchio@pinocchio.it. (Max 3 Mb per ogni immagine, salvo che per il concorso n. 8 dove il limite è di 5 Mb, Max 21 Mb per ogni e-mail)

- gli elaborati digitalizzati e i video che superano complessivamente 21 Mb dovranno essere inviati tramite WeTransfer con il link inserito nella mail inviata a compleannopinocchio@pinocchio.it.

- gli elaborati cartacei del Concorso n. 4 "Lettera a Pinocchio" (unici ad essere richiesti nella doppia forma cartacea e digitale) dovranno essere spediti in busta chiusa – via posta o via corriere - recante sull'esterno la scritta "Concorso n. 4 CDP 2022" a Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Via B. Pasquinelli, 6, 51012 Collodi PT, tel. 0572429613.

I lavori partecipanti inviati sia con e-mail, sia con WeTransfer, sia per posta o corriere, dovranno pervenire alla Fondazione entro e non oltre il 15 aprile 2022. Non si tiene conto della data di spedizione postale o via corriere. Eventuali mancati recapiti delle e-mail o impossibilità nello scaricare i file da WeTransfer sono nella esclusiva responsabilità del mittente.

5. Partecipazione a più concorsi

Ogni scuola può partecipare a uno o più concorsi rivolti al suo ordine e grado, anche con la stessa classe o con più classi.



6. Giuria

Una giuria nominata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi e dai partner che collaborano ai diversi Concorsi, composta da esperti nei temi proposti dai Concorsi, sceglierà gli elaborati che colgono meglio lo spirito dell'iniziativa e che sono meglio realizzati.

La giuria potrà proporre alla Fondazione Collodi di assegnare un premio speciale della giuria e ad uno o più lavori segnalati.

7. Pubblicazione dei lavori partecipanti- Voti popolari e voti delle Giurie - Proclamazione dei vincitori

A) PUBBLICAZIONE PER IL VOTO POPOLARE

I lavori ammessi agli 8 Concorsi verranno pubblicati sui canali Youtube (dedicati al Compleanno di Pinocchio 2022) e sul sito www.pinocchio.it.

I lavori ammessi ai Concorsi verranno pubblicati sul profilo Facebook **Bando nazionale "Compleanno di Pinocchio"** della Fondazione Nazionale Carlo Collodi dopo l'arrivo dei lavori previsto entro il 15 aprile fino al prossimo Compleanno di Pinocchio 2023.

Dall'8 maggio al 22 maggio 2022 i lavori partecipanti potranno essere votati sul predetto canale Facebook con un "mi piace".

B) VOTO DELLE GIURIE

Dall'8 maggio al 22 maggio 2022 le Giurie di ciascuno degli 8 Concorsi, costituite da 2 esperti delle singole materie individuati dagli enti collaboratori e da un rappresentante della Fondazione Collodi, esamineranno i lavori pervenuti ed esprimeranno il loro voto. Alle Giurie non sarà noto il numero dei "mi piace" raggiunti da ciascun concorrente. Il voto delle Giurie è insindacabile.

C) VOTO COMPLESSIVO

Il voto popolare raccolto tramite Facebook avrà un peso equivalente al 50% del giudizio complessivo, il restante 50% sarà costituito dal voto delle Giurie.

Il calcolo del voto complessivo sarà effettuato dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi.

D) PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

Il 28 maggio 2022 sui canali social della Fondazione Collodi, sui siti web www.pinocchio.it e www.fondazionecollodi.it saranno resi noti i nomi dei vincitori e pubblicate le opere vincitrici, saranno inoltre resi noti i voti ottenuti dai vincitori tramite il voto popolare e i voti delle Giurie.



8. Premiati

Concorso 1

PINOCCHIAMO - Creatività e manualità, tutti insieme per Pinocchio

In collaborazione con Pelikan Italia

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola dell'Infanzia

Concorso 2

SCOPRI I GIARDINI DELLA TUA CITTA' - Con Pinocchio alla scoperta dei fiori e delle farfalle del proprio territorio, ispirandosi ai contenuti del Giardino Garzoni e della Casa delle Farfalle a Collodi

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola dell'Infanzia

1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 1° grado

Concorso 3

UN DISEGNO PER PINOCCHIO - Secondo il metodo Montessori

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola dell'Infanzia

1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria 1^a e 2^a classe

Concorso 4

LETTERA A PINOCCHIO - Per riscoprire e valorizzare la scrittura manuale

In collaborazione con l'Associazione Calligrafica Italiana e Pelikan Italia

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria 3^a, 4^a e 5^a classe

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 1° grado

Concorso 5

PINOCCHIO INCONTRA I GRANDI ARTISTI, SULLE ORME DI GIOTTO - Per un percorso di Educazione al Patrimonio Culturale

In collaborazione con ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte.

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria 3^a, 4^a e 5^a classe

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 1° grado

Concorso 6

UN FUMETTO PER PINOCCHIO - Il capolavoro di C. Collodi attraverso il fumetto con tecniche tradizionali o digitali

In collaborazione con Lucca Comics & Games

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 1° grado

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 2° grado



Concorso 7

PINOCCHIO, IL TEATRO E LA MUSICA - Per scoprire Pinocchio nel Teatro e nella Musica

In collaborazione con Sinapsi Group.

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 1° grado

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 2° grado

Concorso 8

EMOZIONI D'INCHIOSTRO SUI MURI DEL PAESE DEI BALOCCHI - Un post calligrafico e artistico per un manifesto o una scritta da apporre sui Muri del Paese dei Balocchi nel Parco di Pinocchio a Collodi

In collaborazione con Pelikan Italia

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 2° grado a indirizzo artistico

9. Premi

Le Scuole vincitrici, 51 in totale, riceveranno entro il 15 giugno 2022:

- un diploma per ciascun alunno, per ciascun insegnante della classe partecipante e risultata vincitrice e uno per la scuola;
- un Pinocchio in legno di diverse dimensioni (cm. 70 per i primi premi, cm. 60 per i secondi premi e cm. 50 per i terzi premi) per ciascuna classe o gruppo interclasse risultati vincitori;
- l'ingresso gratuito per tutta la classe vincitrice (solo alunni, insegnanti e Dirigente Scolastico) al Parco di Pinocchio, da sfruttare entro il 30 giugno 2023, alternativamente:
 - a) come gita d'istruzione della classe vincitrice (ingresso gratuito per tutti gli alunni e gli insegnanti);
 - b) come ingresso dei singoli alunni con le famiglie (gratuità riservata ai soli alunni). Questa opzione sarà valida solo nel caso che la Scuola comunichi preventivamente di non voler effettuare la gita d'istruzione della classe vincitrice.

N.B: per la composizione della classe vincitrice che si recherà in gita d'istruzione o per le eventuali gite individuali sarà tenuto conto dell'elenco degli alunni e insegnanti inviato nella lettera di richiesta di partecipazione secondo lo schema della richiesta di partecipazione (allegato A).

9.1. Premio Pelikan

Per i vincitori dei Concorsi n. 1, 4 e 8, oltre ai premi sopra indicati, Pelikan mette gentilmente a disposizione voucher del valore di € 100 ciascuno per richiedere prodotti per la scuola/classe da selezionare dal catalogo Pelikan in vigore al momento dell'assegnazione del premio (faranno fede i prezzi indicati sul catalogo stesso).



10. Privacy

Nel rispetto del Regolamento Ue 2016/679, noto come GDPR, si allegano al presente Bando:

- A. dichiarazione (allegato B) di consenso al trattamento dei dati comuni e non sensibili** riguardanti gli insegnanti e gli alunni, per questi ultimi deve essere sottoscritta da almeno un genitore. La dichiarazione per consentire il trattamento dei dati “particolari” ex art. 9 GDPR non è prevista e tali dati non vengono richiesti.
La dichiarazione al trattamento dei dati comuni deve essere trasmessa per tutti gli alunni e gli insegnanti che presentano lavori al Concorso.
La dichiarazione non deve essere trasmessa alla Fondazione Collodi se la Scuola invierà la dichiarazione unica di avere il consenso generale al trattamento di dati comuni per alunni e insegnanti, come inserita nella lettera di richiesta di partecipazione redatta secondo lo schema della richiesta di partecipazione (allegato A).
- B. dichiarazione (allegato C) di consenso all’uso e pubblicazione delle immagini**, richiesta per quelle scuole o classi che invieranno foto o video nei quali compaiono e sono riconoscibili alunni e insegnanti.
La dichiarazione all’uso e pubblicazione delle immagini deve essere trasmessa per ciascun alunno e insegnante la cui immagine è identificabile nelle foto e nei video inviati.
La dichiarazione non deve essere trasmessa alla Fondazione Collodi se la Scuola invierà la dichiarazione unica di avere il consenso generale all’uso e pubblicazione delle immagini di alunni e insegnanti, come inserita nella lettera di richiesta di partecipazione redatta secondo lo schema della richiesta di partecipazione (allegato A).
- C. informativa sul trattamento dei dati (allegato D).**
- tutte le suddette dichiarazioni di consenso, a meno che la Scuola non produca la dichiarazione unica, **devono essere trasmesse alla Fondazione Collodi unitamente alla e-mail con lettera di richiesta di partecipazione.**

Il responsabile del trattamento dei dati è il Presidente pro-tempore della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.

Titolare del Compleanno di Pinocchio: Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Istituzione Culturale
Via B. Pasquinelli, 6 – 51012 Collodi PT – C.F. e P. Iva n. 00340040476 – Tel. 0572 429613
e-mail: compleannopinocchio@pinocchio.it – Siti web www.pinocchio.it www.fondazionecollodi.it



**Allegato A
MODELLO**

**Alla
Fondazione Nazionale Carlo Collodi
Via B. Pasquinelli, 6
51012 COLLODI PT**

compleannopinocchio@pinocchio.it

OGGETTO: RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AI CONCORSI DEL COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2022

Il/la sottoscritto/a _____ nella sua qualità di
|_| Dirigente scolastico - |_| delegato del Dirigente scolastico

rappresentante della Scuola _____

con sede in _____, via _____ n. _____

chiede la partecipazione ai Concorsi del Compleanno di Pinocchio 2022 delle seguenti classi:

Classe/i _____, Plesso _____, indirizzo _____

responsabile _____ mail _____, tel _____

partecipa al Concorso n. ____ dal titolo _____

con n. ____ insegnanti e n. ____ alunni, sottoelencati:

INSEGNANTI (elenco nominativo):

1)

2)

...

ALUNNI (elenco nominativo):

1)

2)

...

(replicare se trattasi di più classi, adattabile anche se si desidera la partecipazione di singoli alunni)

Il/la sottoscritto/a dichiara

1) di aver preso visione del bando dei Concorsi del Compleanno di Pinocchio 2022 e di accettarne ogni sua parte e di aver compreso che la Fondazione Nazionale Carlo Collodi promuove il bando dei Concorsi del Compleanno di Pinocchio 2022 quale Istituzione Culturale senza alcun fine di lucro;

2) di aver preso atto che la presente richiesta di partecipazione deve pervenire alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi entro e non oltre il 15 aprile 2022 a mezzo mail a compleannopinocchio@pinocchio.it



unitamente ai lavori partecipanti in formato elettronico oppure al link di WeTransfer per scaricare i lavori stessi, eccezion fatta per il Concorso n. 4 per il quale devono essere inviati lavori su carta e in digitale;

3) di aver preso atto che le norme sulla privacy verranno rispettate nei seguenti modi alternativi:

|_ | dichiara che “La Scuola _____ ha ottenuto il consenso generale al trattamento dei dati da parte di tutti i genitori degli alunni e dagli insegnanti che partecipano al Concorso n. ___ del Compleanno di Pinocchio 2022. La Scuola presta tale consenso alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi autorizzandola al trattamento dei dati comuni e non sensibili, fermo restando che escluso il loro utilizzo per ogni finalità di marketing e/o commerciale”.

oppure

|_ | allega alla presente richiesta di partecipazione i moduli allegato B al bando, uno per ciascun alunno e per ciascun insegnante partecipante ai Concorsi;

e

|_ | dichiara che “La Scuola _____ ha ottenuto il consenso generale al trattamento e all’uso delle immagini dove compaiono e sono riconoscibili alunni e insegnanti da parte di tutti i genitori degli alunni e dagli insegnanti che partecipano al Concorso n. ___ del Compleanno di Pinocchio 2022. La Scuola presta tale consenso alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi autorizzandola all’uso delle immagini dove compaiono e sono riconoscibili alunni e insegnanti sul sito internet (www.pinocchio.it) della Fondazione Collodi, sui profili della Fondazione Collodi nei social network e su Youtube anche al fine di procedere alla votazione popolare dei lavori”.

oppure

|_ | allega alla presente richiesta di partecipazione i moduli allegato C al bando, uno per ciascun alunno e per ciascun insegnante partecipante ai Concorsi le cui immagini siano riconoscibili su foto e video inviati;

4) di aver preso visione dell’informativa sulla privacy allegato D al bando.

Luogo _____, Data _____

timbro della Scuola

Il Dirigente scolastico o suo delegato



Allegato C

LIBERATORIA IMMAGINI

Il/la sottoscritto/a _____, nato a _____ il _____,
 residente in _____ via _____
 e-mail _____, numero telefonico _____,
 quale

genitore del minore _____, nato a _____, il _____

insegnante,

alunno maggiorenne

Scuola _____, Classe _____,

AUTORIZZA

A titolo gratuito e senza limiti di tempo, ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore e ai sensi del GDPR Reg.Ue 2016/679 e leggi di conversione, la "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI", P.IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, Collodi (PT), anche a mezzo dei suoi responsabili e/o incaricati, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle immagini in cui egli/ella o il minore compaiono in lavori foto e video inviati per il Compleanno di Pinocchio 2022 alla Fondazione Collodi.

E' compresa nella presente autorizzazione la pubblicazione delle foto e video, inviati dalla Scuola per partecipare al Compleanno di Pinocchio 2022, sul sito internet (www.pinocchio.it) della Fondazione Collodi, sui profili della Fondazione Collodi nei social network e su Youtube anche al fine di procedere alla votazione popolare dei lavori, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della Fondazione e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo e strettamente legate ai Concorsi del Compleanno di Pinocchio 2022.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail all'indirizzo fondazione@pinocchio.it.

Luogo _____, Data _____

Firma



Allegato D

21

INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi degli Artt. 13 e 14 del GDPR Reg.Ue 2016/679

Nel ringraziarLa per averci fornito i Suoi dati personali, portiamo a Sua conoscenza le finalità e le modalità del trattamento cui essi sono destinati.

Ai sensi degli artt.13 e 14 del GDPR – Reg Ue 2016/679, si informa che il titolare del trattamento dei dati è la “FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI”, P. IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Pier Francesco Bernacchi, domiciliato presso la stessa.

1. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati verrà effettuato in relazione allo svolgimento delle attività proprie della Fondazione consistente nelle seguenti attività:

Gestione del Parco di Pinocchio, comprensivo del Percorso Avventura;

Organizzazione di manifestazioni, eventi, concorsi, mostre, convegni, seminari, campagne fotografiche, pubblicazioni, quali a titolo esemplificativo “Compleanno di Pinocchio”.

Oltre a ciò il trattamento avrà anche la finalità di adempiere agli obblighi di natura tributaria e fiscale (ad esempio: fatturazione) nonché di ottemperare ad ogni altro obbligo previsto da una norma impositiva dell’Ordinamento, quali ad esempio;

Solo previo consenso dell’interessato i dati potranno essere usati per inviare al suo domicilio, anche attraverso e-mail, sms, whatsapp e social network similari, periodica documentazione sugli aggiornamenti delle tariffe e delle offerte da noi praticate nonché inviti ad eventi, manifestazioni, mostre e concorsi organizzati dalla Fondazione.

Solo previo consenso potranno essere trattati dati particolari ex art.9 GDPR, in quanto idonei a rilevare l’etnia o la razza, stato di salute, adesione a sindacati, convinzioni religiose e filosofiche, vita e/o orientamento sessuale.

2. Modalità del trattamento

I dati vengono da noi trattati manualmente e conservati nei nostri archivi cartacei, e vengono elaborati tramite il nostro sistema informatico, sul quale vengono conservati.

I dati verranno trattati principalmente con strumenti elettronici e informatici e memorizzati sia su supporti informatici che su supporti cartacei che su ogni altro tipo di supporto idoneo ai quali può accedere solo il personale incaricato, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi dell’art.32 del GDPR.

3. Conseguenze del rifiuto dei dati

In caso di mancata comunicazione dei dati indispensabili per adempiere alle finalità di cui sopra le conseguenze saranno costituite dall’impossibilità di adempiere correttamente la prestazione richiesta dal cliente nonché di ottemperare adeguatamente alla normativa fiscale/amministrativa in vigore, con le conseguenti pene pecuniarie, sanzioni amministrative, eventuali sanzioni penali, provvedimenti di sospensione o revoca di autorizzazioni e/o licenze, irrogate dai competenti Uffici, intendendosi quindi esonerato lo scrivente da ogni e qualsiasi responsabilità.

4. Soggetti a cui potranno essere comunicati i dati personali

I dati potranno essere comunicati a:

- personale della Fondazione, in qualità di responsabili e incaricati al trattamento per la gestione delle pratiche del servizio da Lei richiesto; tale personale è stato comunque debitamente istruito in materia di sicurezza dei dati personali e del diritto alla privacy.
- eventuali soggetti terzi quali ad esempio: consulenti amministrativi, contabili e legali della fondazione; Enti pubblici quali ad esempio: Comuni, Autorità giudiziaria, Autorità di pubblica sicurezza, Regione, Agenzia delle Entrate per ottemperare alle finalità fiscali e tributarie previste dall’ordinamento.
- eventuali società o agenzie pubblicitarie nominate Responsabili del trattamento.
- resta in ogni caso fermo il divieto di comunicare o diffondere i Suoi dati personali a soggetti non necessari per la natura del rapporto con Lei instaurato.

5. Trasferimento dei dati all’estero

I dati personali potranno essere trasferiti verso Paesi dell’Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all’unione Europea oppure organismi pubblici o privati operanti all’estero, nell’ambito delle finalità di cui al punto 1 nel rispetto di quanto previsto agli artt. 46,47 e 49 del GDPR.



6. Diritti dell'interessato

In relazione al trattamento di dati personali l'interessato ha diritto, ai sensi dell'art. 13 comma 2 del GDPR:

a) La conservazione dei documenti viene effettuata per la durata di dieci anni, prevista dal Codice Civile. Tali dati vengono da noi cancellati nel momento in cui si sia prescritto, per Legge, il termine per il controllo e/o l'accertamento delle dichiarazioni o denunce cui gli stessi si riferiscono.

Fanno eccezione i documenti di particolare valore storico, artistico, letterario o culturale, la cui conservazione potrà eccedere i termini sopra indicati.

b) L'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati.

c). Qualora il trattamento sia basato sul consenso espresso dell'interessato, questi ha diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

d) L'interessato ha diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo.

e) Natura obbligatoria: Sorge l'obbligo di comunicazione dei dati nel caso di richiesta di fattura, quietanza liberatoria o altro documento di natura fiscale, oppure per effettuare una corretta spedizione della merce. Oltre a ciò una comunicazione inesatta di alcuni dati potrebbe comportare errori se non addirittura l'impossibilità di svolgere la prestazione. La mancata comunicazione rende impossibile alla fondazione lo svolgimento delle suddette attività.

f) il titolare del trattamento non utilizza alcun processo decisionale automatizzato.

7. Fonti da cui hanno origine i dati personali

Nel caso in cui i dati personali non siano ottenuti direttamente presso l'interessato, è possibile che tali dati siano estrapolati da Albi pubblici, Elenchi di pubblico dominio, Database forniti da Società specializzate. Si rappresenta che la Fondazione svolge la propria attività anche mediante la stipula di contratti o altri negozi giuridici con società terze, che – in tal caso - potrebbero rappresentare la fonte da cui hanno origine i dati ex art.14 GDPR.

Per esercitare i diritti di cui sopra elencati, l'interessato dovrà rivolgere richiesta scritta a "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI", P. IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Pier Francesco Bernacchi, domiciliato presso la stessa, telefono +39 0572 429613, e-mail fondazione@pinocchio.it

Collodi - Pescia (PT), Lì 20/10/2022

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

Il Presidente

Dott. Pier Francesco Bernacchi