

COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI:

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
TRAGUARDI				
Classi prima e seconda	Classi terza e quarta	dai Traguardi per la fine della scuola primaria	Classi prima e seconda	dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Classe Prima Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Comunica oralmente in modo comprensibile e coerente fatti relativi al proprio vissuto. Legge in autonomia in maniera corretta semplici testi narrativi, descrittivi e brevi e semplici testi informativi. Scrive in autonomia brevi e semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni di oggetti, luoghi, animali noti.</p> <p>Classe seconda Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere</p>	<p>Classe terza Comprende e partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi". Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere</p>	<p>Classe quinta Comprende e partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente,</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e</p>

<p>ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Classe quarta</p> <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in</p>	<p>chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	---	---

	comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.			
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le 	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o 	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine 	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni 	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o

<p>informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitare filastrocche e poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo corretto. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere semplici e brevi testi o racconti. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. 	<p>fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. - Comprendere testi di tipo diverso legati ad esperienze pratiche, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici testi informativi messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, 	<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre frasi più articolate e di senso compiuto, elaborare semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Produrre racconti scritti di esperienze 	<p>per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare 	<p>fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitare filastrocche e poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo corretto. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere semplici e brevi testi o racconti. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo
--	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nome e azione in una frase. 	<p>ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, narrativo e descrittivo o poetico). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo ed espansioni). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<p>personali o vissute che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso (uso del dizionario). - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziale (soggetto, predicato ed espansioni). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le 	<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali 	<p>dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
---	---	--	--	---

		<p>conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole - .Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - .Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. - Riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la 	
--	--	--	--	--

MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA	MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA	MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA	MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA	MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: <ul style="list-style-type: none"> Una sola richiesta (per favore apri la porta). Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna). Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite). Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli). Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> domande concrete (come ti chiami...); con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani); domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove). Chiedere informazioni. Riferire su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> un'esperienza personale in modo comprensibile; un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori). Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> spontaneamente e rispettando il turno. Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> pronunciare le parole in modo corretto; utilizzare un lessico adeguato alla situazione. Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio); ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?); domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove); porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. Riferisce su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori); un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi); in modo sequenzialmente corretto: racconti e storie). Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> rispettando il turno; rispettando l'argomento; formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> utilizzare un lessico appropriato; evitare parole generiche, usare sinonimi; usare aggettivi qualificativi; usare indicatori spazio temporali; usare frasi strutturalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Individuare i dati essenziali di un brano. Comprendere il significato Comprendere brevi racconti (fiabe, cartoni animati, documentari): <ul style="list-style-type: none"> individuare l'argomento, i dati essenziali (personaggi, luogo, tempo). Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Individuare i dati essenziali espliciti. Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico; descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti; testo poetico; fumetto; regolativo; giochi linguistici . Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe). Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della 	<p>propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) , di un testo espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici). Individuare dati e fare inferenze. Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali). Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali); individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: <ul style="list-style-type: none"> Una sola richiesta (per favore apri la porta). Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna). Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite). Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli). Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> domande concrete (come ti chiami...); con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani); domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove). Chiedere informazioni. Riferire su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> un'esperienza personale in modo comprensibile; un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori). Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> spontaneamente e rispettando il turno. Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> pronunciare le parole in modo corretto; utilizzare un lessico adeguato alla situazione. Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a

<p>(chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...). • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento guidati dall'insegnante. • Data una sequenza di immagini scrivere una breve frase. • Inventare e scrivere la conclusione di una storia. • Riordinare semplici frasi. • Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere brevi frasi. • Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp. 	<p>corrette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> – brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito); – brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose; a) ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)* b) Nei testi descrittivi individuare: <ul style="list-style-type: none"> * – i dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca); – informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali). • Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco). • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite. • Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni . • Leggere con correttezza e scorrevolezza. • Data una sequenza di immagini, scrivere un semplice testo. • Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente. • Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta). • Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando accade un fatto; conclusione). • Usare correttamente i digrammi e altri 	<p>vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> – persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); – animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini); – oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...); • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio). • Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. • Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario. • Classificare i nomi in base a criteri dati. • Distinguere gli articoli. • Individuare soggetto e predicato ed espansioni. • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h". 	<p>poetico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> – narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, leggenda; – descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi; – espositivo: storico, geografico; – testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli); – testo poetico – fumetto – giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe). • Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti. • Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive utilizzando la struttura specifica: - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...); • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini); - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) utilizzando i dati sensoriali. • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e 	<p>scelta multipla: brani di tipo narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...). • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento guidati dall'insegnante. • Data una sequenza di immagini scrivere una breve frase. • Inventare e scrivere la conclusione di una storia. • Riordinare semplici frasi. • Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere brevi frasi. • Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp.
--	--	--	---	---

	<p>suoni particolari:chi,che; ghi , ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le doppie sotto dettatura. • Distinguere in una frase: articolo determinativo e indeterminativo, nome, distinguendo: nomi propri e comuni di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo. • Usare l'accento sotto dettatura. • Usare l'apostrofo. • Utilizzare correttamente la divisione in sillabe. • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, i due punti) in un elenco. • Utilizzare in modo appropriato il punto interrogativo ed esclamativo. • Individuare il significato di una parola in base al contesto. • Individuare in una frase il soggetto e il predicato (frase minima). • Usare i coordinati: perciò, quindi, allora. 		<p>significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. • Utilizzare il dizionario. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. • Classificare i nomi in base a criteri dati. • Distinguere gli articoli e la loro funzione. • Usare correttamente le varie classi di aggettivi. • Usare correttamente i pronomi. • Individuare nel verbo modi, tempi, persone. • Individuare soggetto e predicato, il complemento diretto e quelli indiretti. • Rispettare le convenzioni ortografiche. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in una semplice frase i primi elementi grammaticali (nome e verbo), - Conoscenza del lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Conoscenza dei principali connettivi logici a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prime strutture grammaticali della lingua italiana. - Principali elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali . - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali . - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in una semplice frase i primi elementi grammaticali (nome e verbo). - Conoscenza del lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Conoscenza dei principali connettivi logici a livello orale.

	<p>informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi. - Principali connettivi logici. - Gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali connettivi logici - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. - Tecniche di lettura espressiva. - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini. - Uso dei dizionari. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	
--	---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	

ASCOLTO E PARLATO

- Saper ascoltare e comprendere diverse consegne e istruzioni
- Saper individuare l'argomento o l'idea centrale del messaggio ascoltato
- Saper comprendere le informazioni principali del messaggio o dei testi ascoltati
- Sapersi esprimere in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
- Saper descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e utilizzando un lessico adeguato
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e secondo un ordine prestabilito.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione
- Ricavare informazioni, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indici, capitoli, titoli
- Comprendere testi descrittivi e narrativi, individuando gli elementi che li caratterizzano

SCRITTURA

- Saper articolare testi coerenti e finalizzati a descrivere e narrare
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi
- Scrivere testi, utilizzando modelli adeguandoli alle varie situazioni e argomenti
- Scrivere sintesi sotto forma di schemi
- Utilizzare la videoscrittura, curandone l'impaginazione
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di

ASCOLTO E PARLATO

- Saper ascoltare e comprendere diverse consegne e istruzioni
- Saper individuare gli aspetti espliciti e impliciti dei testi ascoltati
- Sapersi esprimere in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
- Saper relazionare su argomenti vari, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, utilizzando un lessico adeguato e secondo un ordine prestabilito
- Riferire oralmente su un argomento di studio, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer ...)

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione
- Ricavare informazioni, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indici, capitoli, titoli ...
- Comprendere testi letterari e non individuando gli elementi che li caratterizzano
- Confrontare informazioni desunte da più fonti, selezionando le più significative

SCRITTURA

- Saper articolare testi coerenti e adeguati allo scopo richiesto
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi
- Scrivere testi, utilizzando modelli adeguandoli alle varie situazioni e argomenti
- Scrivere sintesi sotto forma di schemi e riassunti
- Utilizzare la videoscrittura, curandone l'impaginazione
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

ASCOLTO E PARLATO

- Saper individuare gli aspetti espliciti e impliciti dei testi ascoltati.
- Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole – chiave...)
- Sapersi esprimere in modo chiaro nelle diverse situazioni comunicative, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Saper relazionare su argomenti vari, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, utilizzando un lessico adeguato e secondo un ordine prestabilito
- Riferire oralmente su un argomento di studio, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer...)
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione
- Ricavare informazioni, sfruttando le varie parti di un manuale di studio; indici, capitoli, titoli..
- Comprendere testi letterari e non individuando gli elementi che li caratterizzano
- Confrontare informazioni desunte da più fonti, selezionando le più significative
- Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo

SCRITTURA

- Saper articolare testi coerenti e adeguati allo scopo richiesto
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.
- Scrivere testi, utilizzando modelli adeguandoli alle varie situazioni e argomenti
- Scrivere sintesi sotto forma di schemi
- Utilizzare la videoscrittura, curandone l'impaginazione
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base

<p>dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione ... Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	<p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali -Riconoscere l'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare, all'interno di una voce di un dizionario, le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>affidenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico -sintattica della frase complessa -Riconoscere i connettivi sintattici testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di un dizionario, le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p style="text-align: center;">MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA</p>	<p style="text-align: center;">MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</p>	<p style="text-align: center;">MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: • narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da

<p>racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi ● testo poetico ● fumetto ● giornali ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo ● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti ● Produrre testi narrativi : ● introducendo parti descrittive ● utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) ● utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) ● Produrre testi descrittivi di: ● persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) ● animali (razza,abitudini,comportamento) ● ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) ● oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) ● fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) ● utilizzando - dati sensoriali ● dati dinamici e statici ● aggettivazioni ● termini specifici ● connotazioni ● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo ● Produrre testi ortograficamente corretti ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Utilizzare il dizionario ● Classificare i nomi in base a criteri dati ● Distinguere gli articoli e la loro funzione ● Usare correttamente le varie classi di aggettivi ● Usare correttamente i pronomi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo ● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. ● Riconoscere i vari tipi di testo: ● narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico ● descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi ● testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) ● testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) ● testo poetico ● fumetto ● giornali ● giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale,, poetico (versi e strofe) ● Produrre testi narrativi : ● introducendo parti descrittive ● utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) ● utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) ● Produrre testi descrittivi di: ● persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) ● animali (razza,abitudini,comportamento) ● ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) ● oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) ● fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) ● utilizzando - dati sensoriali ● dati dinamici e statici ● aggettivazioni ● termini specifici ● connotazioni ● Produrre testi ortograficamente corretti ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una 	<p>testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) ● Riconoscere i vari tipi di testo: ● narrativo ● descrittivo: persone, ambienti, eventi ● espositivo: storico, geografico, scientifico ● pragmatico sociale ● testo persuasivo (pubblicitario) ● testo regolativo ● testo argomentativo ● testo poetico ● giornali ● Produrre testi narrativi : ● introducendo parti descrittive ● utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) ● utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) ● Produrre testi descrittivi di: ● persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) ● ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) ● oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) ● fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) ● utilizzando - dati sensoriali ● dati dinamici e statici ● aggettivazioni ● termini specifici ● connotazioni ● Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni ● Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...) ● Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria,
---	---	---

	<p>comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale 	<p>concludere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafora, catafore, similitudini, metafore, iperboli...) • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni • Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo - Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi - Connettivi logici - Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari - Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo - Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi - Connettivi logici - Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari - Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo - Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi - Connettivi logici - Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari - Contesto storico di riferimento di autori e opere

- Elementi strutturali di un testo scritto
- Tecniche diverse di produzione scritta
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base della funzione della lingua italiana

Prof. Fasolato :

- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.
- Principi basilari essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi
- Connettivi logici
- Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica
- Elementi strutturali di un testo scritto
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base della funzione della lingua italiana

- Elementi strutturali di un testo scritto
- Tecniche diverse di produzione scritta
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base della funzione della lingua italiana

- Elementi strutturali di un testo scritto
- Tecniche diverse di produzione scritta
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base della funzione della lingua italiana