

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI

| Classi prima e seconda | Classi terza e quarta | dai Traguardi per la fine della scuola primaria | Classi prima e seconda | dai Traguardi per la fine del primo ciclo |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. - Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. - Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. - Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. - Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. - Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. - Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. - Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. - Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. - Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | <p>dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
|--|--|---|---|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | COMPETENZE DI BASE IN STORIA | | | | |
|---|--|---|---|--|----------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | | | | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| ABILITÀ | | ABILITÀ | ABILITÀ | ABILITÀ | ABILITÀ | |
| <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... | | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...). - Strumenti concettuali - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. - Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). - Strumenti concettuali - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. - Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <p>età preclassica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). - Strumenti concettuali - Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Produzione scritta e orale - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <p>Romano d'Occidente)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti concettuali - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Produzione scritta e orale - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali |
|---|---|--|--|--|

| MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA | MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA | MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA | MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUARTA | MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA |
|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. - Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. - Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. - Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. - Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia e in semplici racconti. - Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. - Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. - Riordinare gli eventi in successione logica - Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. - Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. - Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. - Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale e la vita scolastica. - Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. - Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) - Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni,..., nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ... - Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. - Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. - Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. - Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. - Riferire semplici informazioni storiche | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi causa-conseguenza. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) - Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. - Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici..) | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi causa-conseguenza. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici...) | | <ul style="list-style-type: none"> - ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. - Rappresentare graficamente conoscenze e concetti |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
| CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata - Linee del tempo | <ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione - Fatti ed eventi. - Linee del tempo | <ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - Fonti storiche e loro reperimento - Origine della terra ed evoluzione della vita: miti e teorie scientifiche - Il mondo al tempo dei dinosauri - Il processo di ominazione - L'uomo nel Paleolitico - I grandi cambiamenti avvenuti nel Neolitico - Ricostruzione di testi storiografici | <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti concettuali: linea del tempo, mappa spazio-temporale, datazione fonti. - Il concetto di civiltà: gli indicatori e il quadro storico-sociale. - I popoli mesopotamici: Sumeri, Assiri, Babilonesi. - La civiltà dell'Antico Egitto. - Le grandi civiltà dell'Asia. - La civiltà Ebraica. - I Fenici e l'espansione nel Mediterraneo. | <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà Greca - L'impero Persiano - L'Impero Macedone - L'Ellenismo - I Popoli Italici - L'Italia nel Neolitico - L'Italia nell'età del Bronzo - L'Italia nell'età del Ferro - Gli Etruschi - La Civiltà di Roma dalle origini alla crisi dell'Impero |

| | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | STORIA | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare cronologicamente un fatto, un evento, un personaggio nell'affrontare lo studio storico; Comprendere i fondamenti della vita sociale, civile e politica • Selezionare e collegare le informazioni inserendo i singoli fatti storici in contesti più ampi e articolati; Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte nell'affrontare lo studio di fatti storici • Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti; Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite; Utilizzare le proprie conoscenze per costruire testi di argomento storico | |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ABILITÀ | ABILITÀ | ABILITÀ |
| <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento - Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche) - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, | <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. - Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, | <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. - Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, |

| | | |
|---|--|---|
| <p>a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Produzione scritta e orale - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <p>a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Produzione scritta e orale - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <p>interculturali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta e orale - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| <p style="text-align: center;">MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA</p> | <p style="text-align: center;">MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</p> | <p style="text-align: center;">MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa-conseguenza. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa-conseguenza. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa-conseguenza. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) - Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati | <ul style="list-style-type: none"> - Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.. - Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati | <ul style="list-style-type: none"> - riferire informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente. - Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali - Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia) |
| <p align="center">FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> | <p align="center">FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> | <p align="center">FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> |
| <p align="center">CONOSCENZE</p> | <p align="center">CONOSCENZE</p> | <p align="center">CONOSCENZE</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche (ricerca, analisi ed utilizzo) - Concetti legati a religione, organizzazione politica ... - Aspetti fondamentali della storia greco-romana- Alto e Basso Medioevo (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica istituzionale, cultura e religione) | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti storici: il Rinascimento e le scoperte geografiche, la Riforma protestante e la Controriforma, la Francia e l'Inghilterra del 1600/1700, l'età delle Rivoluzioni, Napoleone, il Risorgimento italiano - Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano le realtà storiche | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo - concetti di: traccia - documento - fonte - tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... - Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici - componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà - Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura - Concetti correlati a - <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. - <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. - <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: - monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - diritto, legge, costituzione, ecc. - <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. - <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc. - Linguaggio specifico - Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. - Storia dell'Europa - Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) - Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio - Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... - Concetti interpretativi - classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata - Concetti storici - umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti - I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture - I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica - Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità - Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita |
|--|--|--|